Pif

et son GADGET
N° 81

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

... JE VAIS CONCEVOIR UNE FUSÉE, ET J'IRAI DANS LA LUNE! (1)

CHIC! AUJOURD'HUI ON A COURS DE GÉOMÉTRIE (2)



(3)

RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! (4)



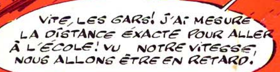
SI TU L'DIS, JE L'DIS!! RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! RAPPORTEUR! (5)



J'AI FAIM! (6)

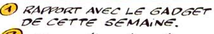








TABARY.70.



(1) RAPPORT AVEC LE GADGET DE CETTE SEMAINE.
(2) " " " " " " "
(3) " " " " " " "
(4) " " " " " " "
(5) NON, IL N'Y A PAS DE FAUTE D'ORTHOGRAPHE, MAIS UN RAPPORT ÉTROIT AVEC LE GADGET DE CETTE SEMAINE.
(6) AUCUN RAPPORT AVEC LE GADGET DE CETTE SEMAINE.
(7) RAPPORT AVEC LE GADGET DE CETTE SEMAINE.

2,50 F

HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1319

CETTE SEMAINE

De vous à nous — de nous à vous

Véronique CASLLEUR (FAVEROLLES) :

«... Je te remercie de ta carte. Je suis allée chez le libraire et j'ai acheté PIF-POCHE n° 59. En le lisant, j'ai découvert qu'il y avait, à l'intérieur, un carnet de jeux et un poster. J'ai fait le poster, et le carnet je l'ai lu. J'ai commencé à faire les jeux, je te remercie pour ça, car je suis seule à la maison et cela me permet de ne pas m'ennuyer. Ce matin, maman veut bien que je parte, à vélo, chercher PIF et les commissions. »

Robert AKCHOTE (DIJON) :

«... Je voudrais savoir si PIF existera toujours en l'an 2000 et quelles nouveautés y aura-t-il ? »

— Tu peux être rassuré, PIF existera toujours en l'an 2000, quant à savoir quelles seront les nouveautés ; ça nous ne pouvons pas encore le savoir. Mais PIF aura certainement changé

Dominique BELOYANIS (MALAGA - ESPAGNE) :

«... Depuis vingt-deux ans, je lis ton journal et moi j'ai l'impression de l'avoir lu depuis toujours. Maintenant, que nous vivons en Espagne, c'est mon cousin qui nous l'envoie, nous avons même un chien qui s'appelle Pif. »

Suite en page 77.

Chéret par... Chéret

Combien avons-nous reçu de lettres, nous demandant comment faisait le dessinateur de RAHAN pour rendre son personnage si vivant...

Jean-Paul BACKER (ANNECY) a même été jusqu'à supposer qu'il se prenait pour modèle pour dessiner RAHAN.

Nous avons donc demandé à A. CHERET de bien vouloir faire son portrait, de montrer la différence qui existe entre lui et son personnage.

Voilà ce que nous a envoyé notre ami ; vous pouvez constater qu'en tant que dessinateur réaliste, A. CHERET ne manque pas pour autant d'humour.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

Pif HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

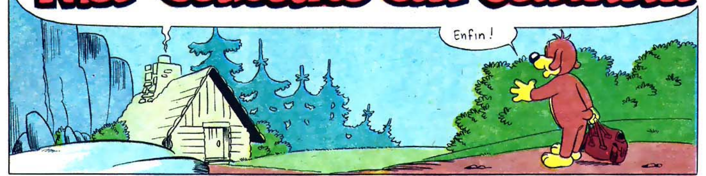
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette. Boîte Postale 77-X, PARIS 10e C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28

Pif ***demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.***


Ma Cabane au Canada
Enfin !


Mais... mais... mais... la cheminée fume, il y a un intrus !


Voulez-vous sortir de là... j'ai loué cette cabane ! Ouvrez !...


J'y suis j'y reste !


On va bien voir qui est le plus malin...

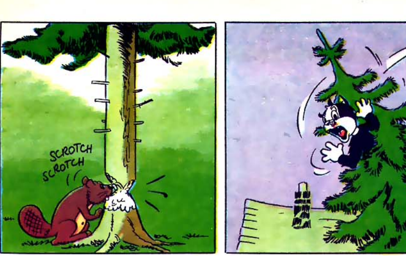

Un nid de guêpes... rien de tel pour le faire déguerpir...


AU SECOURS !
HERCULE !


PLOUF !


Un peu plus tard...
Je ferme à clé, c'est plus prudent !
CLIC
CLAC


Il s'en va... mais comment m'introduire dans la cabane ?


SCROTCH
SCROTCH


?
CRAC




Voyou!
Vandale!
Destructeur!
Mais enfin, puisque je te dis que j'y suis pour rien....


Tiens, le voilà ton coupable!
?


A nous deux!


Tu ne m'échapperas pas!

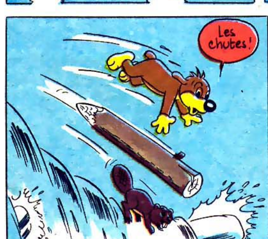

?
Où est-il passé?


Il a eu peur et se sera réfugié dans sa tanière...
SCROTCH
SCROTCH


!
Mais... je coule!


Merci! Ça c'est gentil!

Le courant m'entraîne mais peu importe, je m'éloigne d'Hercule!

Quel est ce grondement?
BROROUM!
?

Les chutes!

PLOUF!


!

Allons bon, je suis dans un lac... et les rives sont loin ...
Sauvé! Un canoë!

Bienvenue à bord!
HERCULE !?!

SCOOTCH SCRUNCH

Mais ?!? Nous coulons...
Encore!

Heureusement nous étions près du rivage!
Pas mal ce coin, je vais y construire une nouvelle cabane!

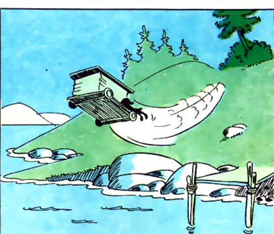
Alors qu'en penses-tu? Avec l'aide de castor on a bien travaillé, hein?


Je suis désolé mais il est interdit de construire sur les rives du lac!


Qu'à cela ne tienne...
!
!


... je vais la hisser sur la colline....


C'est trop tentant!



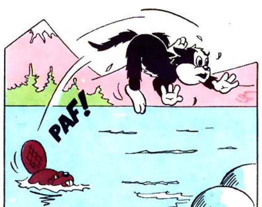

SPLOUF!


Ha!ha!ha! tu veux imiter le Cdt Cousteau avec ta maison sous l'eau?


SCROTCH
SCROTCH
SCRUNCH






PAF!




Un élan!


Eh bien, puisque Hercule est appelé ailleurs pour affaire...
Je vais t'en donner, moi, de l'élan!


....nous voici enfin seuls!


Site classé! Cinq minutes d'arrêt!
?


Vous pouvez prendre des photos...
CLIC
CLIC
CLIC


Que vois-je sur l'autre rive?

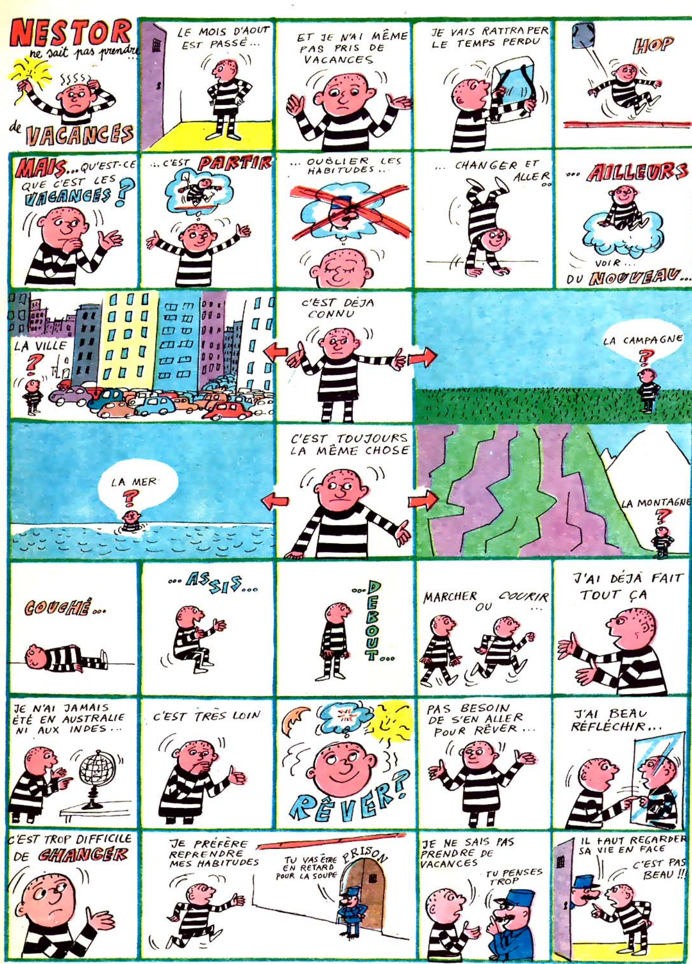

Exactement ce qu'il me faut!


LOUER


Je romps les ponts avec la civilisation!

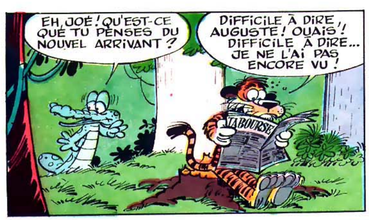

Cette fois je suis à l'abri de toute surprise....


FIN

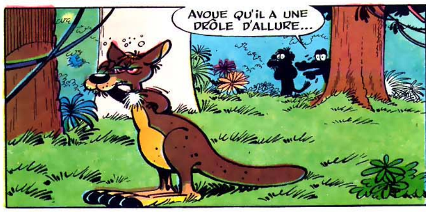


NESTOR ne sait pas prendre de VACANCES
LE MOIS D'AOUT EST PASSÉ...
ET JE N'AI MÊME PAS PRIS DE VACANCES
JE VAIS RATTRAPER LE TEMPS PERDU
HOP
MAIS... QU'EST-CE QUE C'EST LES VACANCES ?
... C'EST PARTIR
... OUBLIER LES HABITUDES...
... CHANGER ET ALLER...
... AILLEURS
VOIR... DU NOUVEAU...
LA VILLE ?
C'EST DÉJA CONNU
LA CAMPAGNE ?
LA MER ?
C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE
LA MONTAGNE ?
COUCHÉ...
... ASSIS...
... DEBOUT...
MARCHER OU COURIR ...
J'AI DÉJA FAIT TOUT ÇA
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ EN AUSTRALIE NI AUX INDES...
C'EST TRÈS LOIN
RÊVER?
PAS BESOIN DE S'EN ALLER POUR RÊVER...
J'AI BEAU RÉFLÉCHIR...
C'EST TROP DIFFICILE DE CHANGER
JE PRÉFÈRE REPRENDRE MES HABITUDES
TU VAS ÊTRE EN RETARD POUR LA SOUPE
PRISON
JE NE SAIS PAS PRENDRE DE VACANCES
TU PENSES TROP
IL FAUT REGARDER SA VIE EN FACE
C'EST PAS BEAU !!!


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX


EH, JOË ! QU'EST-CE QUE TU PENSES DU NOUVEL ARRIVANT ?
DIFFICILE À DIRE, AUGUSTE ! OUAIS ! DIFFICILE À DIRE... JE NE L'AI PAS ENCORE VU !
LA BOURSE


VIENS UN PEU PAR ICI ! IL EST LÀ PAS LOIN !


AVOUE QU'IL A UNE DRÔLE D'ALLURE...


ÇA ? MAIS VOYONS, AUGUSTE ! CE N'EST QU'UN PAISIBLE KANGOUROU !
TOUT DE MÊME, JE NE SUIS PAS TRANQUILLE...


D'AILLEURS, TIENS ! TU AS REMARQUÉ : CE TYPE-LÀ A UNE POCHE !
LA BOURSE


IL NE FAUT PAS SE FIER AUX APPARENCES AUGUSTE.... DE TOUTES FAÇONS, TOUS LES KANGOUROUS ONT UNE POCHE !
LA BOURSE


POSSIBLE, JOË ! SEULEMENT CELUI-LÀ, C'EST UNE POCHE-REVOLVER !
A TON AVIS LA FONCTION CRÉE L'ORGANE ? OU BIEN LE CONTRAIRE ?
VA SAVOIR ! TIENS, MON COPAIN SIGISMOND L'ÉLÉPHANT, PAR EXEMPLE ... TU SAIS, CELUI QUI TIENT TOUJOURS SA TROMPE ENROULÉE ! EH BIEN, IL A FINI PAR SE FAIRE EMBAUCHER COMME MIRLITON...
DESSINS MIC DELINX TEXTE GODARD



LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.



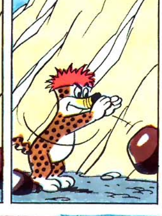






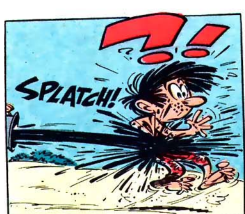






Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.





























GAI-LURON


...JE CHANGE MA SONNETTE DE PLACE...JE LA METS AU-DESSUS DE MON LIT, COMME ÇA JE L'ENTENDRAI MÊME EN DORMANT.


... ET COMME JE DORS SOUVENT...


AH... VOYONS SI ÇA MARCHE...

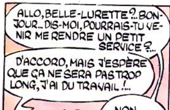




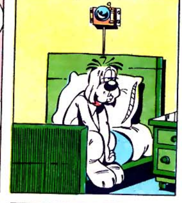

TIENS...NE MARCHERAIT-ELLE PAS?


MAIS...QUE JE SUIS BÊTE !... JE NE PEUX PAS L'ENTENDRE PUISQUE JE SUIS DEHORS !...

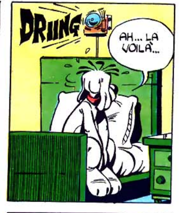

UNE IDÉE.


ALLO, BELLE-LURETTE?...BONJOUR...DIS-MOI, POURRAIS-TU VENIR ME RENDRE UN PETIT SERVICE?...
D'ACCORD, MAIS J'ESPÈRE QUE ÇA NE SERA PAS TROP LONG, J'AI DU TRAVAIL !...


NON... IL Y EN A POUR DEUX SECONDES.

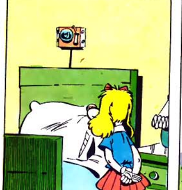





DRING
AH... LA VOILÀ...


BONJOUR, C'EST CHIC D'ÊTRE VENUE...
VITE S'IL-VOUS-PLAÎT, JE SUIS PRESSÉE...


JE T'EXPLIQUE EN DEUX MOTS... J'AI CHANGÉ MA SONNETTE DE PLACE JE VOUDRAIS VÉRIFIER SI ELLE MARCHE, POURRAIS-TU ALLER DANS MA CHAMBRE, JE VAIS SONNER ET TU ME DIRAS SI ON ENTEND .
ÇA VA, C'EST PAS TROP LONG!





...OU LA JOIE DE VIVRE

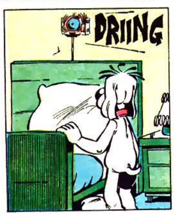
SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB































NOUS NOUS SOMMES UN PEU EMMÊLÉS LES PINCEAUX VERS LA FIN DE CETTE HISTOIRE ET NOUS SOMMES DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE LA TERMINER. NOUS PRIONS LES LECTEURS DE BIEN VOULOIR NOUS EXCUSER DRRIIIINNG! AH, ÇA VA !...

SIGNÉ : DUFRANNE, GOTLIB ET LA P'TITE DAME.

1319-2.


COUIK
PAR KAMB
J'EN AI ASSEZ DE CES VACANCES AUX ÎLES. IL NE S'Y PASSE JAMAIS RIEN.
OS MAGIQUE EMPORTE MOI LOIN, TRES LOIN DANS N'IMPORTE QUEL TROU, MAIS AILLEURS !
VROUM!
TCHOF! TCHOF!
TIENS ?.. ON DIRAIT QU'IL Y A DES RATÉS DANS LE MOTEUR
HOU! C'EST LA DESCENTE VERTIGINEUSE JE NE VEUX PAS VOIR ÇA !
BONG!
EH L'OS OÙ ES TU?
OH, MAIS JE SUIS AU FOND D'UN GOUFFRE.
OHÉ!
PAS DE RÉPONSE. ESSAYONS DE GRIMPER JUSQU'EN HAUT.
ZUT ÇA GLISSE!
BLONG!
SUIS-JE BÊTE ! J'OUBLIE QUE JE SUIS UN VOLATILE.
C'EST SIMPLE, QUELQUES COUPS D'AILES ET JE SORS DE LÀ.
KLONG!
DIS DONC L'OS, J'AI DIT "N'IMPORTE QUEL TROU" MAIS PAS LE FOND D'UN CRATÈRE!... AU FAIT... OÙ SUIS JE?
1310.

"Tamponkicol"

(le tampon-mousse Adhésine
pour collages intelligents)

nouveau

3 f

prix indicatif
En vente
en papeterie

Pratique et astucieux :
le tampon-mousse
applicateur

encollage de grandes surfaces
rapidité d'emploi
régularité de débit
(il s'imbibe)
plus de colle renversée
plus de mains collantes

Pratique et
économique :
le flacon souple

grande contenance
le niveau est visible
(flacon transparent)
agréable à utiliser
(on l'a bien en main)
dosage du débit à volonté
(une pression plus
ou moins forte)
plus de colle perdue
(utilisation jusqu'à
la dernière goutte)

ADHESINE
SENEGAL
GOMME
ARABIQUE
PURE

Pratique et propre :
le bouchon protecteur

il adhère, mais ne colle pas
au tampon (toujours
chasser l'air du flacon)

Le tampon-mousse Adhésine
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.
Pour des collages intelligents.

ADHESINE

une gamme complète de colles
« hautes performances »

PUBLI-SERVICE


Faites comme moi,
PIF POCHE
TOTOCHE POCHE
GAÏ-LURON POCHE
vous transporteront
de rire !
PIF POCHE
No 61
TOTOCHE
No 18
POCHE
CAMPAGNE D'AUTOMNE POUR LA PROTECTION DE LA NATURE !
GAÏ-LURON
No 15 POCHE
UOOOUUU
UOOO
OUUUFF

LE COW-BOY ET LE VAGABOND...

TEDDY TED

Texte: ROGER LECUREUX — Dessins: GERALD FORTON

ON AFFIRME QUE LE CONCURRENT LE PLUS DANGEREUX EST UN GARS DU "TRIANGLE 9" UN CERTAIN **TEDDY TED... JE ME CHARGE DE LE METTRE HORS CONCOURS !**

1A









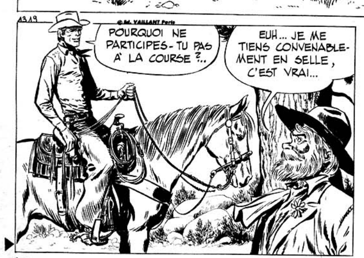

OLD PÉCOS ÉTAIT LE GRAND ORGANISATEUR DE LA COURSE
TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, BEN ! MAIS JE NE PEUX PAS LES ARRÊTER SUR DE SIMPLES PRÉSOMPTIONS !


LA SEULE CHOSE À FAIRE EST DE PRÉVENIR TEDDY, AFIN QU'IL SE TIENNE SUR SES GARDES... JE VAIS AU "TRIANGLE"


À QUELQUES MILLES DE LÀ, DANS LES COLLINES, TEDDY VENAIT DE RENCONTRER UNE VIEILLE CONNAISSANCE...
HOLÀ !..., "DORT - DEHORS" !.. QUE FAIS-TU, DANS LE SECTEUR ?..


JE RÊVE TEDDY !... JE RÊVE !!!
LE VAGABOND, QUE L'ON SURNOMMAIT, PARFOIS LE "SHÉRIF DES PRAIRIES" À CAUSE DE LA MARGUERITE QU'IL ARBORAIT À LA BOUTONNIÈRE...
2-A

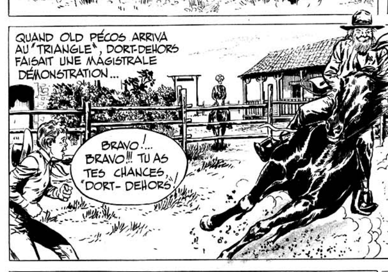
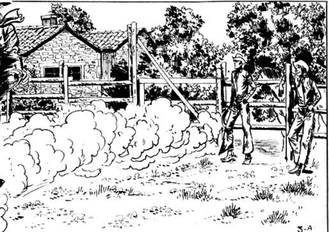

... ÉTAIT EN EXTASE DEVANT UNE BARRAQUE DÉLABRÉE...
VOILÀ CE QU'IL ME FAUDRAIT ... MAIS JE NE DÉNICHERAI JAMAIS LES 2.000 DOLLARS POUR ME L'OFFRIR...!
TERRAIN À VENDRE 2000 DOLLARS


13/19
© Ed. VAILLANT Paris
POURQUOI NE PARTICIPES-TU PAS À LA COURSE ?..
EUH... JE ME TIENS CONVENABLEMENT EN SELLE, C'EST VRAI...


...MAIS C'EST VRAI AUSSI QUE JE N'AI PAS DE CHEVAL...
VIENS AU "TRIANGLE" NOUS ALLONS ARRANGER ÇA !...


TOUT LE MONDE ESTIMAIT CE SYMPATHIQUE VAGABOND... IL FÛT ACCUEILLI CHALEUREUSEMENT...
BIENVÉNOUE, DORT-DEHORS !!!


YÉ VÉ TÉ PRÉPARER UNÉ DÉ CES SOUPES DONT TOU TÉ SOUVIENDRAS TOUZOURS...!
... ET TOUS FURENT D'ACCORD, BIEN SÛR AVEC LA PROPOSITION DE TEDDY...

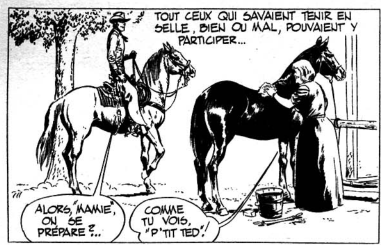


QUAND OLD PÉCOS ARRIVA AU "TRIANGLE", DORT-DEHORS FAISAIT UNE MAGISTRALE DÉMONSTRATION...
BRAVO !... BRAVO !!! TU AS TES CHANCES, 'DORT-DEHORS' !
3-A

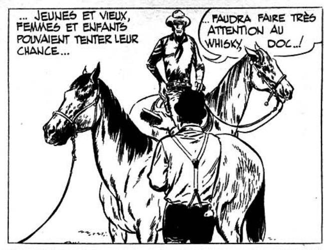

LE SHÉRIF INFORMA LE COW-BOY DES PROPOS SURPRIS PAR BEN...
... SI CES DEUX LASCARS ONT L'INTENTION DE DROGUER "STORMY" AU DÉPART...


... JE SAIS COMMENT DÉJOUER LEURS PLANS... MAIS J'AIMERAIS BIEN VOIR LE VISAGE DE CES GARS-LÀ...


© Ed. VAILLANT Paris
TEDDY REVINT À TOMBSTONE AVEC OLD PÉCOS... UNE ATMOSPHÈRE DE KERMESSE RÈGNAIT DÉJÀ DANS LA VILLE...
CE SERA UNE BELLE COURSE, J'AI REÇU 127 INSCRIPTIONS...
...128, AVEC CELLE DE DORT-DEHORS !


LA COURSE ÉTAIT DITE "DES FOUS", NON PARCE QU'ELLE ÉTAIT INSENSÉE, MAIS PARCE QU'ELLE OFFRAIT UN EXTRAVAGANT SPECTACLE...
3-B


TOUT CEUX QUI SAVAIENT TENIR EN SELLE, BIEN OU MAL, POUVAIENT Y PARTICIPER...
ALORS, "MAMIE", ON SE PRÉPARE ?..
COMME TU VOIS, "P'TIT TED"!


... JEUNES ET VIEUX, FEMMES ET ENFANTS POUVAIENT TENTER LEUR CHANCE...
...FAUDRA FAIRE TRÈS ATTENTION AU WHISKY, DOC...!


... SINON, VOUS VERREZ DEUX FOIS PLUS DE CONCURRENTS QU'IL Y EN A !!!
WHISKY


...PEU APRÈS, AU SALOON...
...LES TYPES EN QUESTION SONT AU FOND DE LA SALLE...!
4-A


CHYLER ET BECKET JAUGEAIENT, EN EFFET LE COW-BOY...
VOICI LE FAMEUX FAVORI... PAS TRÈS COSTAUD, LE GARS...


IL Y A PEUT-ÊTRE UN AUTRE MOYEN DE L'EMPÊCHER DE PARTICIPER À LA COURSE, QUE DE DROGUER SON CHEVAL... TU VAS VOIR...!


HOLÀ! "CHAMPION"! JE PARIE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE, QUE MON COPAIN TE BATTRA DEMAIN...
AU TON DE L'HOMME, TEDDY FLAIRA IMMEDIATEMENT LA PROVOCATION. CE COLOSSE VOULAIT UNE BAGARRE...
4-B


JE SERAI PEUT-ÊTRE BATTU... C'EST POSSIBLE.!. SI JE SUIS BATTU, JE PAIERAI CETTE TOURNÉE GÉNÉRALE!


IL FAUT PAYER D'AVANCE, "CHAMPION!" TOUT DE SUITE, IMMÉDIATEMENT, SINON...
SINON ?..


JE T'Y OBLIGERAI...!
CHYLER AVAIT SOUDAIN SAISI LA CHEMISE DU COW-BOY... MAIS IL NE FIT PAS UN AUTRE GESTE...


AÏE!
UMPH!
5-A


ÇA ALORS! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE CHYLER VA AU TAPIS!!!
QUAND TEDDY SORTIT DU SALOON, LE COLOSSE GISAIT ENCORE SUR LE PLANCHER, INANIMÉ...

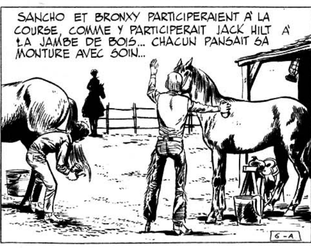

PEU APRÈS...
JE VIENS D'AVOIR UNE PETITE EXPLICATION AVEC UN DE CES HOMMES... IL VOULAIT FROISSER MA CHEMISE!..


OLD PÉCOS DESSINAIT SUR UNE GRANDE CARTE L'ITINÉRAIRE DE LA COURSE...
NOUS FRANCHIRONS LA RIVIÈRE COMME D'HABITUDE, MAIS CETTE FOIS NOUS CONTOURNERONS LA "COLLINE DU PROSPECTEUR!"..
5-B


LA COLLINE DU PROSPECTEUR...! C'EST CELLE OÙ LE BRAVE "DORT-DEHORS" RÊVE DE S'INSTALLER...
À DEMAIN OLD PECOS!

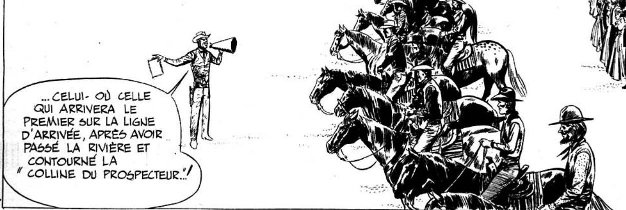

MÉFIE-TOI DE CES LASCARS, TEDDY... ILS POURRAIENT BIEN SE FAUFILER AU "TRIANGLE" CETTE NUIT ET TENTER QUELQUE CHOSE...


...AU "TRIANGLE" ON TRAVAILLAIT DANS LA JOIE...
YÉ NÉ CROIS PAS QUÉ ZÉ GAGNERAI ... MAIS ÇA FÉRA PRENDRE L'AIR À CÉ CHÉVAL ...


SANCHO ET BRONXY PARTICIPERAIENT À LA COURSE, COMME Y PARTICIPERAIT JACK HILT À LA JAMBE DE BOIS... CHACUN PANSAIT SA MONTURE AVEC SOIN...
6-A


TEDDY CETTE NUIT-LÀ, RESTA SUR LE QUI VIVE, SURVEILLANT LES ÉCURIES... MAIS RIEN NE SE PRODUISIT...


LE LENDEMAIN, SOUS LE REGARD VIGILANT D'OLD PÉCOS, LES CONCURRENTS S'ALIGNÈRENT SUR LA LIGNE DE DÉPART...
JE VOUS RAPPELLE LE RÈGLEMENT... "SERA DÉCLARÉ VAINQUEUR ..."


...CELUI- OÙ CELLE QUI ARRIVERA LE PREMIER SUR LA LIGNE D'ARRIVÉE, APRÈS AVOIR PASSÉ LA RIVIÈRE ET CONTOURNÉ LA "COLLINE DU PROSPECTEUR"!
6-B

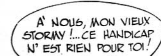

BECKET ET CHYLER, INQUIETS, CHERCHAIENT TEDDY TED DES YEUX...
MAIS OÙ EST-IL ?.. OÙ EST-IL DONC ??...


BECKET AVAIT ESPÉRÉ PROFITER DU TUMULTE POUR S'APPROCHER DU COW-BOY, TAPOTER DISCRÈTEMENT LA CROUPE DE SON CHEVAL...
GRANDE COURSE DE TOMBSTONE DÉPART


... NUL N'AURAIT VU L'AIGUILLE DE LA SERINGUE DISSIMULÉE DANS SON GANT, PIQUER LE CHEVAL DE TEDDY... ET VOILÀ QUE CELUI-CI N'ÉTAIT PAS AU DÉPART !!!


ATTENTION UN... DEUX ... TROIS PARTEZ!
7-A


ON EÛT DIT UNE CHARGE DE CAVALERIE... MAIS UNE CHARGE PACIFIQUE, OÙ LES CRIS DE JOIE ET D'ENCOURAGEMENT REMPLAÇAIENT LES CLAMEURS DE GUERRE...


LES CONCURRENTS ÉTAIENT DÉJÀ LOIN QUE TEDDY APPARUT SUR LA LIGNE DE DÉPART...


A' NOUS, MON VIEUX STORMY !... CE HANDICAP N'EST RIEN POUR TOI!


LE COW-BOY, EN EFFET REMONTA TRÈS VITE DE NOMBREUX CAVALIERS... IL CONNAISSAIT LA PLUPART... JACK HILT... BRONXY... SANCHO...
QUÉ ?... C'EST OUNE ÉCLAIR CÉ TEDDY !!!
7-B.


IL RATTRAPA LE PÈRE "SIX-COUPS", L'ARMURIER MYOPE, PLUS EXPERT EN PISTOLETS QU'EN CHEVAUX...


... IL RATTRAPA LA BONNE "MAMIE BAZAR"
BONJOUR ET AU REVOIR, MAMIE !
BONNE CHANCE, "P'TIT TED"

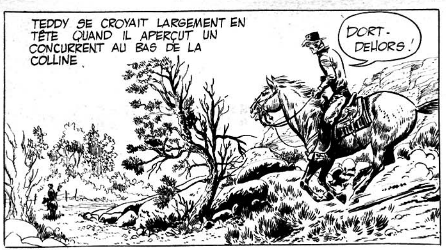

QUE... QUE...?! HIC !...
... "DOC" HOLWAYS QUI EPROUVAIT, EN PLEINE COURSE, LE BESOIN DE SON RECONSTITUANT HABITUEL...


À LA TRAVERSÉE DE LA RIVIÈRE, IL SE SAVAIT EN TÊTE...
NOUS NE NOUS LAISSERONS PAS BATTRE PAR CES DEUX COQUINS, STORMY !..
8-A


SUR L'AUTRE RIVE, IL APERCEVAIT BECKET ET CHYLER... IL LES REJOIGNIT RAPIDEMENT...


J'AI L'IMPRESSION QUE JE NE PAIERAI PAS LA TOURNÉE GÉNÉRALE, MESSIEURS..


BECKET RETINT SON COMPÈRE QUI PORTAIT LA MAIN À SON ARME...
CE SERAIT DE LA FOLIE !... PLUTÔT PERDRE 5.000 DOLLARS... QUE RISQUER LA CORDE...
8-B

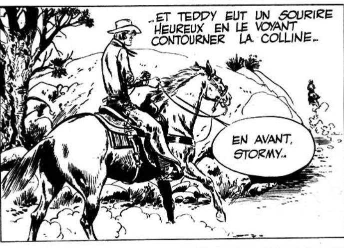

TEDDY SE CROYAIT LARGEMENT EN TÊTE QUAND IL APERÇUT UN CONCURRENT AU BAS DE LA COLLINE.
DORT-DEHORS !


...FAMEUX CAVALIER CE "DORT-DEHORS" ! JE NE PENSAIS PLUS À LUI ! MAIS, QUE FAIT-IL ?


LE VAGABOND VENAIT D'ARRÊTER SA MONTURE ET LAISSAIT FLOTTER UN REGARD ÉMU SUR LA BARRAQUE À VENDRE... UNE FOIS DE PLUS, SES RÊVES EMPORTAIENT LE "SHÉRIF DES PRAIRIES"...


HOLÀ, "DORT-DEHORS" ! CE N'EST PAS LE MOMENT DE RÊVASSER... TU ES EN TÊTE ! TU M'ENTENDS : EN TÊTE !
?!
9-A


HEIN ?! EN TÊTE ?!
LE VAGABOND RÉALISANT SOUDAIN, ÉPERONNA SA MONTURE...


...ET TEDDY EUT UN SOURIRE HEUREUX EN LE VOYANT CONTOURNER LA COLLINE...
EN AVANT, STORMY...


LA FOULE MASSÉE À L'ARRIVÉE HURLA DE JOIE QUAND APPARUT AU LOIN LE PREMIER CONCURRENT...
HOURRAH !
9-B


CE FUT UNE CLAMEUR DE STUPEUR QUAND ELLE RECONNUT L'HOMME...
C'EST DORT-DEHORS ! TEDDY TED EST DERRIÈRE LUI !...
VAS-Y !


HOURRAH YIPPE
LE VAGABOND ET LE COW-BOY FRANCHIRENT LA LIGNE D'ARRIVÉE À QUELQUES FOULÉES L'UN DE L'AUTRE..LOIN DERRIÈRE ARRIVAIENT BECKET ET CHYLER...


PEU APRÈS...
BRAVO
ARRIVÉE
BRAVO
BRAVO !
MOI, PECOS, SHÉRIF DE TOMBSTONE, DÉCLARE "DORS-DEHORS, GRAND VAINQUEUR DE LA COURSE...


EH BIEN...! TU VAS POUVOIR TE L'OFFRIR, CETTE FAMEUSE BARRAQUE...
...JE... C'EST TROP BEAU... JE DOIS RÊVER...!
10 - A


QUANT À VOUS, MESSIEURS, JE TIENS MA PROMESSE... PUISQUE J'AI PERDU, J'OFFRE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE...
HOURRAH


BIEN SÛR, TEDDY AURAIT PU REMPORTER CETTE COURSE... BIEN SÛR, IL AVAIT "RETENU" SA MONTURE AVANT L'ARRIVÉE... MAIS CECI, NUL NE LE SAURAIT JAMAIS...!


LE COW-BOY ET LE VAGABOND ENTRÈRENT BRAS-DESSUS, BRAS-DESSOUS DANS LE SALOON, OÙ, S'ÉTANT FAUFILÉ LÀ, PAR ENCHANTEMENT,...
... LES ATTENDAIT DÉJÀ DOC HOLWAYS !
À LA SANTÉ... ...HIC...! ...DU VAINQUEUR !

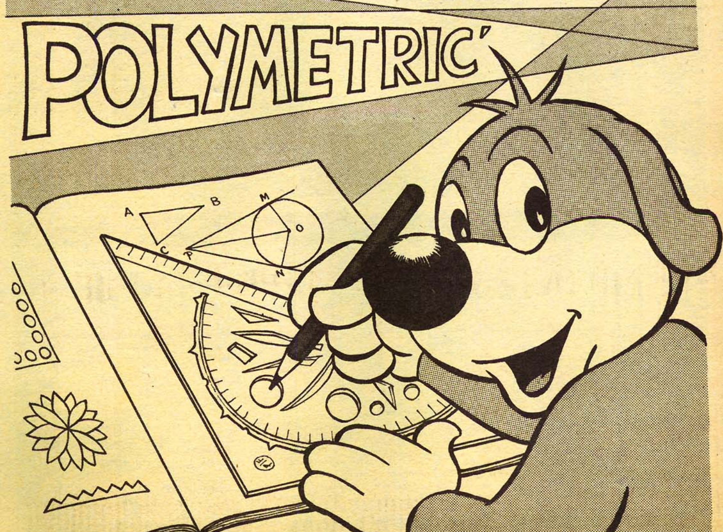
FIN

gadgetus

Le Journal du **GADGET**

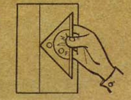
Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10e

Vive la Rentrée ! avec le POLYMETRIC'



Utilisez le “ POLYMETRIC ” de PIF

Détachez soigneusement de la page cartonnée votre « POLYMETRIC ». Mettez de côté les éléments de l'ordinapoche, c'est votre brico-gadget.



LE « POLYMETRIC » - COMPAS

Il vous faut 2 crayons.

1° Centre du cercle à tracer (*figure* 1).
Placez dans le petit trou, face à la graduation « 10 cm » la pointe d'un crayon. (Vous pouvez remplacer le crayon par une punaise.)

2° Rayon du cercle (*figure* 2).
Choisissez la dimension du rayon sur « les dents de scie ». Placez la pointe d'un 2° crayon dans le creux d'une des dents de scie. Tracez votre cercle (*figure* 3).

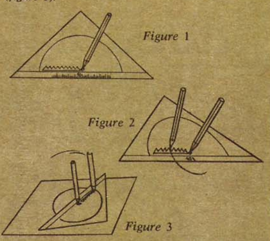


Figure 1

Figure 2

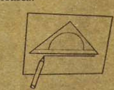
Figure 3

LE « POLYMETRIC » - EQUERRE



LE « POLYMETRIC » - RAPPORTEUR

Mesurez et rapportez tous les angles



LE « POLYMETRIC » - REGLE, DOUBLE DECIMETRE

Tracez et mesurez.

Et... avec le « POLYMETRIC » vous pouvez dessiner les plus belles figures géométriques.







J. FRACAIS : *...C'est bientôt la rentrée des classes, alors je t'écris pour te remercier de tous tes gadgets-vacances. Mes amis et moi nous nous sommes bien amusés... Merci PIF.*

*

F. LEGROS : *...Mon SONOBALLS a éclaté ! c'est dommage, tu aurais dû mettre 2 SONOBALLS dans ton journal : l'un pour s'amuser, l'autre de rechange. Penses à cela la prochaine fois.*



C. RAMBUTEAU : *...Ton dernier gadget « le YOYO » est terrible : j'ai acheté 3 PIFS afin d'avoir plusieurs YOYO... ce sont de véritables jouets : j'espère que les prochains gadgets seront aussi, très intéressants.*

— Tes compliments nous font rougir, assurément l'équipe du Gadget s'efforce, chaque semaine, à t'offrir un gadget encore plus passionnant !

*

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT

C. BECQUE, A. ISBLED, C. GOTTEHRER, F. RANOUX, J. TRUBERT, J.-C. MARCHAIS, L. FERNIS, M. CUJAS, P. PELAN, M. MARCELLO, E. POLAC, R. BLUM, J. STEPHAN, M. MERCURY, S. JOSÉ, J.-L. CUSSINET, A. BERTOUT, M. MOURIOUX.

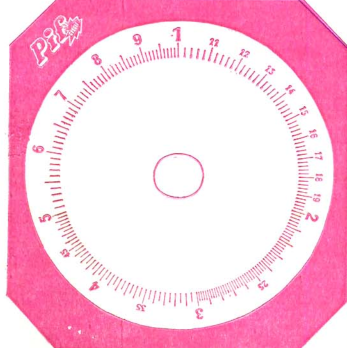
GADGETUS
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE, 75 — PARIS (10e).

LE BRICO *Gadget*

L'ORDINAPOCHE







LE POLYMÉTRIC'

LE BRICO Gadget



L'ORDINAPOCHE

CALCULE LES MULTIPLICATIONS ET LES DIVISIONS

Conservez précieusement votre **ORDINAPOCHE**, il vous sera utile en classe...

MONTEZ VOTRE « ORDINAPOCHE »

1. IL VOUS FAUT :
— Une paire de ciseaux.
— Un grattoir.

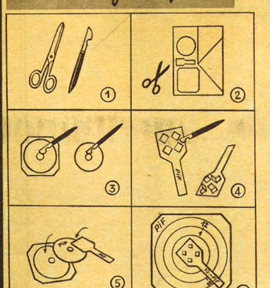
2. Découpez les 3 éléments de votre Brico-Gadget : les 2 cadrans chiffrés, le curseur.

3. Évidez le cercle, au centre, de chacun des cadrans, à l'aide du grattoir.

4. Découpez sur le curseur les 4 pattes de fixation en suivant le trait blanc. Repoussez-les vers l'intérieur.

5. Placez les pattes à l'intérieur du cercle de chacun des cadrans.

Votre **ORDINAPOCHE** est prêt.



UTILISATIONS

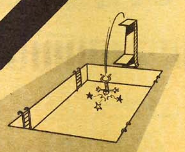


6. MULTIPLIEZ
Exemple : 2 × 12.
Le chiffre 2 est le multiplicateur.
Le chiffre 12 est le multiplicande.
Placez le chiffre 1 du petit cadran devant le multiplicande (12) du grand cadran.
Mettez le curseur sur le multiplicateur (2) du petit cadran. Il indique alors la réponse (24) sur le grand cadran.

DIVISEZ
C'est exactement la manœuvre inverse.
Exemple : 24 : 2.
Le chiffre 24 est le dividende.
Le chiffre 2 est le diviseur.
Placez le diviseur (2) du petit cadran devant le dividende (24) du grand cadran.
Mettez le curseur sur le chiffre 1 du petit cadran.
Il indique à présent le quotient (12) sur le grand cadran.

Chaussure « éponge », pour un footballeur jouant sur un terrain mouillé.
(Idée de **G. MOURET à Tours**)

Piscine sans eau, pour les personnes ne sachant pas nager.
(Idée de **J.-J. KABOUR à Paris.**)



GADGETUS
« JOURNAL DE PIF »
126, RUE LA FAYETTE, 75 — PARIS (10e)

LOUFO.GADGET



LE GADGET

DE

LA

SEMAINE

PROCHAINE :

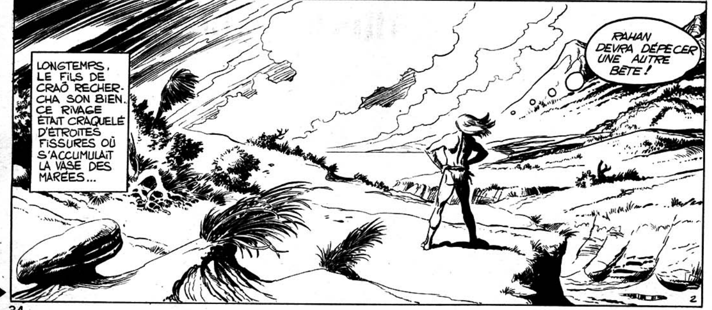
UN MOBILE AQUATIQUE


RAHAN
le fils des âges farouches
LE FILS DE CRAÕ OBSERVAIT LA FINE PEAU QUI SÈCHAIT AU SOLEIL, TOUT EN JOUANT AVEC UNE PIERRE RONDE.
RAHAN POURRA BIENTÔT SE FAIRE UN NOUVEAU PAGNE!
Sénario: R. LECUREUX
Dessin: A. CHÉRET
LE RIVAGE INTERDIT
© Ed. VAILLANT Paris
OUI... IL POURRAIT BIENTÔT MARTELER CETTE PEAU POUR L'ASSOUPLIR, COMME LE FAISAIENT CEUX DE SA HORDE, AUTREFOIS...
IL SE MIRAIT PARFOIS DANS LA PETITE PLAQUETTE DE MARBRE POLI QUE LUI AVAIT OFFERTE LE CLAN DE TUBURK (*)
POURQUOI LES CHEVEUX DE RAHAN ONT-ILS LA COULEUR DU SOLEIL?
1
* Lire : "L'ARBRE DU DÉMON".

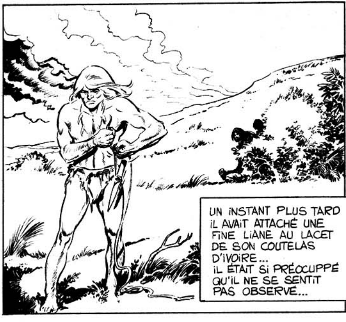

...POURQUOI "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" NE SE RESSEMBLENT-ILS PAS TOUS, COMME LEURS COUSINS, "CEUX-QUI-SAUTENT-DANS-LES-ARBRES ?...


...ET POURQUOI LA NUIT ET LE JOUR..? ET POURQUOI LE SOLEIL.. ET LA PLUIE ?... ET LA TEMPÊTE ?...
EN CES PREMIERS TEMPS DE L'HISTOIRE HUMAINE, RAHAN ÉTAIT CURIEUX DE TOUT...

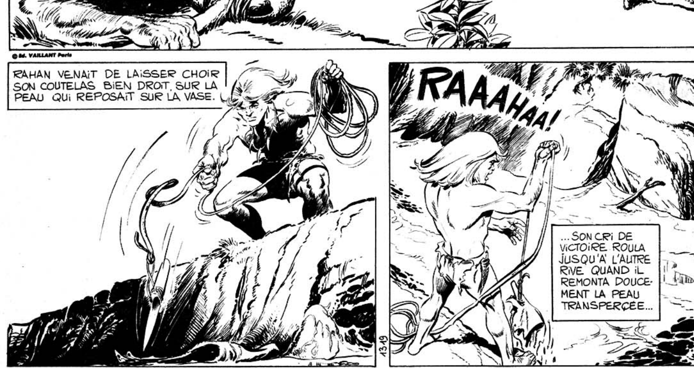

COMME IL ÉVOQUAIT LA TEMPÊTE, LE VENT SE LEVA SOUDAIN... UNE BOURRASQUE EMPORTA LA PEAU QUI SÈCHAIT...
RAHAN NE LAISSERA PAS LE VENT LUI VOLER SON PAGNE !!
1319
LA PEAU VOLTIGEA AU DESSUS DES TAILLIS, COMME UN ÉTRANGE OISEAU... UNE AUTRE BOURRASQUE LA RAMENA AU SOL, DERRIÈRE LES BUISSONS OÙ ELLE DISPARUT...


LONGTEMPS, LE FILS DE CRAÔ RECHERCHA SON BIEN. CE RIVAGE ÉTAIT CRAQUELÉ D'ÉTROITES FISSURES OÙ S'ACCUMULAIT LA VASE DES MARÉES...
RAHAN DEVRA DÉPECER UNE AUTRE BÊTE !
2


IL ALLAIT ABANDONNER SES RECHERCHES QUAND IL ENTREVIT LA PEAU AU FOND D'UNE LÉZARDE...
RAHAN NE PEUT T'ATTEINDRE, MAIS IL SAIT COMMENT TE FAIRE VENIR À LUI !


UN INSTANT PLUS TARD IL AVAIT ATTACHÉ UNE FINE LIANE AU LACET DE SON COUTELAS D'IVOIRE...
IL ÉTAIT SI PRÉOCCUPÉ QU'IL NE SE SENTIT PAS OBSERVÉ...


QUE FAIT "L'ENNEMI" ? QUE PÊCHE-T-IL DANS LES VEINES DU RIVAGE ?
EN D'AUTRES CIRCONSTANCES SON OUÏE OU SON ODORAT EUSSENT AVERTI CE FILS DES ÂGES FAROUCHES DU DANGER...


RAHAN VENAIT DE LAISSER CHOIR SON COUTELAS BIEN DROIT, SUR LA PEAU QUI REPOSAIT SUR LA VASE.
RAAAHAA!
...SON CRI DE VICTOIRE ROULA JUSQU'À L'AUTRE RIVE QUAND IL REMONTA DOUCEMENT LA PEAU TRANSPERCÉE...



MAIS, CETTE FOIS, IL N'AVAIT PAS LE CHOIX! IL FIT UN SAUT POUR ÉVITER L'ASSAUT DU PLUS FOUGUEUX ASSAILLANT, MAIS SES CHEVILLES S'EMPÊTRÈRENT DANS LA LIANE...

ÉTENDU À TERRE, IL VIT L'HOMME PLONGER SUR LUI... COMME LA MASSUE ALLAIT S'ABATTRE, IL ÉTENDIT SON BRAS ARMÉ DU COUTELAS D'IVOIRE.

13/9

CET HOMME ROULA SUR LE FLANC ET LE SECOND ASSAILLANT, ÉPOUVANTÉ PAR CETTE RIPOSTE DE "L'ENNEMI", S'ENFUIT EN HURLANT...

AHAHRGH!!

OOUHO

4


LA LAME D'IVOIRE N'AVAIT QU'ÉRAFLÉ LE TORSE DU CHASSEUR...
AVEC QUELLE ARME MAUDITE AS-TU PRIS LA VIE DE TANIRK ?
... RAHAN N'A PAS PRIS LA VIE DE TANIRK... TANIRK N'EST QUE BLESSÉ ET RAHAN SAIT SOIGNER CETTE BLESSURE !... VOIÇI L'ARME DE RAHAN...


LE FILS DE CRAÔ MONTRAIT LE COUTELAS TOUJOURS ATTACHÉ À LA FINE LIANE ... IL SURSAUTA SOUDAIN !...
1319
LA PEAU REPLIÉE, GLISSANT SUR CETTE LIANE QUI L'AVAIT TRAVERSÉE, GISAIT À QUELQUES PAS.
QUAND RAHAN AURA SOIGNÉ TANIRK...

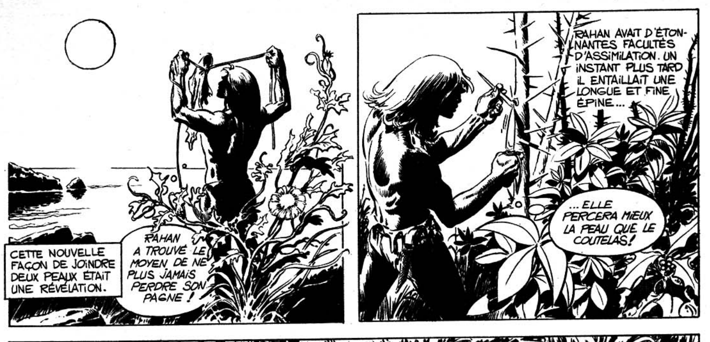

... IL RÉFLÉCHIRA À CETTE BIEN CURIEUSE CHOSE !
POUR LE CHASSEUR BLESSÉ, UN HOMME QUI ÉPARGNAIT SON ADVERSAIRE ET **QUI S'EXTASIAIT SUR UNE LIANE** NE POUVAIT QU'AVOIR PERDU LA RAISON...
5


À LA NUIT TOMBANTE, POURTANT, CE CHASSEUR SOUFFRAIT MOINS...
LE SANG DES "FRUITS-SOLEILS" CALME LES PLUS FORTES DOULEURS...


..ET SI TANIRK SAIT CONSERVER CES FEUILLES SUR SON TORSE SA BLESSURE, DEMAIN, SE REFERMERA COMME LES LÈVRES DE LA BOUCHE SE REFERMENT !


TANDIS QUE TANIRK S'ENDORMAIT, LE FILS DE CRAÔ RETOURNA À CE MYSTÈRE QUI LE PRÉOCCUPAIT...
LE COUTELAS DE RAHAN A TRAVERSÉ LA PEAU...
...ET TOUTE LA LIANE A GLISSÉ DANS LES DEUX TROUS ! ET MAINTENANT, RAHAN PEUT ATTACHER LA PEAU COMME CECI !!
13.19


LE FILS DES AGES FAROUCHES QUI SAVAIT FAIRE DES NOEUDS, Y COMPRIS LE NOEUD COULANT D'UN LASSO, IGNORAIT ENCORE QUE PUT EXISTER UN AUTRE SYSTÈME D'ATTACHE...
6


CETTE NOUVELLE FAÇON DE JOINDRE DEUX PEAUX ÉTAIT UNE RÉVÉLATION.
RAHAN A TROUVÉ LE MOYEN DE NE PLUS JAMAIS PERDRE SON PAGNE !
RAHAN AVAIT D'ÉTONNANTES FACULTÉS D'ASSIMILATION. UN INSTANT PLUS TARD IL ENTAILLAIT UNE LONGUE ET FINE ÉPINE...
...ELLE PERCERA MIEUX LA PEAU QUE LE COUTELAS !


PINÇANT UNE MINCE FIBRE DE LIANE DANS L'ENTAILLE, IL CONFECTIONNA CETTE NUIT-LÀ CE QUI FUT, PEUT-ÊTRE, LA PREMIÈRE 'AIGUILLE' DE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ !


MAIS SI CETTE RUDIMENTAIRE AIGUILLE PERÇAIT BIEN LA PEAU, ELLE LAISSAIT ÉCHAPPER LA FIBRE, RETENUE, COINCÉE À CHAQUE PASSAGE...
POC !
...LES TROUS DEVRAIENT ÊTRE UN PEU PLUS GROS... ASSEZ GROS POUR LAISSER GLISSER LES FIBRES !
RAHAN NE POUVAIT PAS INVENTER LE "CHAS" DE L'AIGUILLE...
1319
7





...MAIS MAINTENANT IL NE PEUT PLUS GLISSER!

LE FILS DE CRAÖ TAPOTAIT FIÈREMENT L'OURLET DE SON NOUVEAU PAGNE, OURLET DANS LEQUEL PASSAIT LA CEINTURE DE PEAU PORTANT LA GAINE DE LÉZARD...

1319

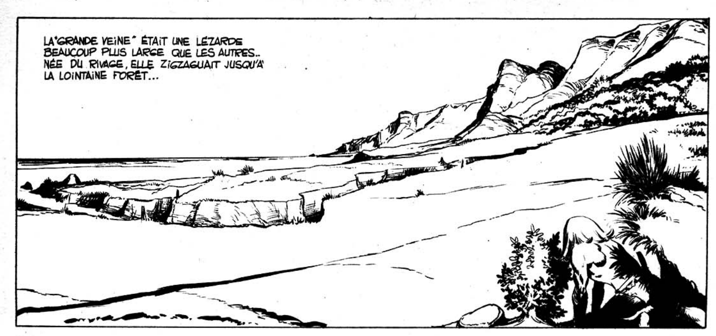
LE VISAGE DE RAHAN S'ASSOMBRIT SOUDAIN. UN GROUPE D'HOMMES SURGISSAIT AU LOIN.

TON CLAN TE RECHERCHE, TANIRK!

C'EST TOI QU'ILS RECHERCHENT!!




MAIS TU AS UNE ... PETITE CHANCE D'ÉCHAPPER À LA COLÈRE ..DES MIENS... EN.. TE RÉFUGIANT... DANS LA "GRANDE-VEINE" !... VA, RAHAN ... VA !
...QUOIQUE... QU'IL PUISSE T'ARRIVER,... TANIRK N'OUBLIERA JAMAIS L'ÉTRANGE "ENNEMI" QUE ..TU FUS POUR LUI !... VA ! VA ! IL EST... TEMPS !!
LES HOMMES QUI SE RÉPANDAIENT SUR L'IMMENSE RIVAGE DEVAIENT ÊTRE PLUS PÊCHEURS QUE CHASSEURS, CAR TOUS BRANDISSAIENT DE LONGS HARPONS...
RAHAN N'EST PAS UN POISSON ! IL NE SE LAISSERA PAS CAPTURER PAR CE CLAN !
LE FILS DE CRAÔ SAVAIT VOIR SANS ÊTRE VU... DE BUISSON EN BUISSON, IL RAMPAIT SUR LA GRÈVE...
CE QUE TANIRK APPELLE LA "GRANDE VEINE" EST LÀ-BAS !
1319
9


LA "GRANDE VEINE" ÉTAIT UNE LÉZARDE BEAUCOUP PLUS LARGE QUE LES AUTRES.. NÉE DU RIVAGE, ELLE ZIGZAGUAIT JUSQU'À LA LOINTAINE FORÊT...


...L'EMPRUNTER ÉTAIT EN EFFET LE SEUL MOYEN D'ATTEINDRE CETTE FORÊT SANS ÊTRE REPÉRÉ...
MAIS AVANT D'ARRIVER À LA "GRANDE-VEINE" RAHAN RISQUE D'ÊTRE VU DIX FOIS!


LE RIVAGE, JUSQU'À CETTE FISSURE, N'OFFRAIT AUCUN REPLI, AUCUNE CACHETTE...
SA CACHETTE? RAHAN L'EMPORTERA AVEC LUI!!


LE FILS DES ÂGES FAROUCHES DÉRACINA RAPIDEMENT UN PETIT BUISSON... UN INSTANT PLUS TARD, IL RAMPAIT DERRIÈRE CE FRÊLE REMPART...
...LES HOMMES AUX HARPONS S'INTERPELLAIENT RAGEUSEMENT... CERTAINS REGARDAIENT PARFOIS DANS LA DIRECTION DE RAHAN QUI S'IMMOBILISAIT ALORS, S'ÉCRASANT DERRIÈRE SON BUISSON...
13.19
10

IL N'ÉTAIT PLUS QU'À UN JET DE PIERRE DE LA "GRANDE VEINE" QUAND UNE CLAMEUR S'ÉLEVA... LES HOMMES VENAIENT DE DÉCOUVRIR TANIRK...

PROFITANT DE CETTE DIVERSION INESPÉRÉE IL SE RUA VERS LA CREVASSE... BIEN QUE CELLE-CI FUT PROFONDE, IL Y SAUTA...

LE "GRAND FLEUVE" DOIT S'Y INFILTRER BIEN SOUVENT !..

CONTRAIREMENT AUX AUTRES FISSURES GORGÉES DE VASE, CELLE-CI ÉTAIT TAPISSÉE DE GALETS.




MENSONGE! QUI A DÉJÀ VU UN ENNEMI GUÉRIR CELUI QU'IL VIENT DE TERRASSER!?
RAHAN N'EST PAS UN ENNEMI COMME LES AUTRES, ORBK!


EN CES TEMPS FAROUCHES, LA GÉNÉROSITÉ DU FILS DE CRAÕ DÉPASSAIT L'ENTENDEMENT DES MEMBRES DU CLAN... LEUR CHEF, ORBK, ARRACHA LE PANSEMENT DE FEUILLES...
AAHO!


ET L'HOMME QUI AVAIT ASSISTÉ AU COMBAT ENTRE TANIRK ET RAHAN SURSAUTA...
LE SANG COULAIT, COULAIT!... ET MAINTENANT, MAINTENANT...
LA BLESSURE REFERMÉE N'ÉTAIT PLUS QU'UNE MINCE ESTAFILADE!
ORBK RECONNAIT-IL QU'IL SE TROMPAIT?...


NON! RAHAN A REFERMÉ LA BLESSURE POUR QUE SON POISON RESTE DANS TON CORPS! AVANT LA FIN DU JOUR, TU AURAS REJOINT LE TERRITOIRE DES OMBRES! TANIRK!





IL SE HISSAIT DANS LES MAILLES QUAND...

"L'ENNEMI", ORBK! "L'ENNEMI" S'EST CACHÉ DANS LA "GRANDE VEINE"!!

DES PÊCHEURS SE DÉCOUPÈRENT SUR LE CIEL... DES HARPONS VOLÈRENT VERS RAHAN ...QUI VENAIT DE SE REFUGIER DERRIÈRE UNE SAILLIE.

ILS NE PERMETTRONT À RAHAN NI D'ESCALADER LE FILET, NI DE TRANCHER LES MAILLES! RAHAN DOIT REBROUSSER CHEMIN!

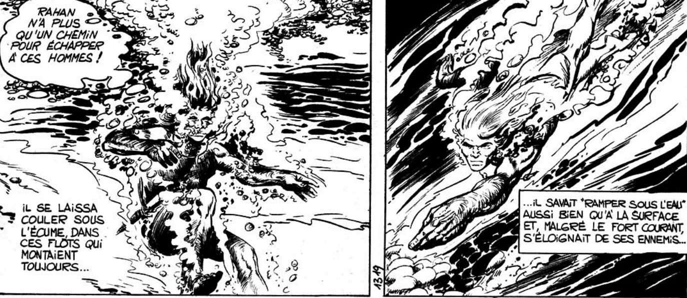
13

L'EAU ENVAHISSAIT RAPIDEMENT "LA GRANDE VEINE", ARRIVAIT À LA HAUTEUR DE SES HANCHES, DE SA POITRINE, DE SES ÉPAULES...

KLAK!

PLOCH!

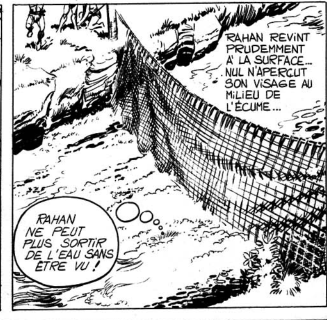
LE FILS DE CRAÔ SAVAIT QUE LE "GRAND FLEUVE" SORTAIT AINSI CHAQUE JOUR DE SON LIT, PUIS Y RETOURNAIT... IL ENTENDAIT LES CHASSEURS S'AFFAIRER DE CHAQUE CÔTÉ DE LA CREVASSE...






LE COURANT SE FIT MOINS FORT, **MAIS SOUDAIN...**
RAHAN EST PRIS AU PIÈGE, COMME CES POISSONS !
UN SECOND FILET S'ÉTAIT RELEVÉ DEVANT LUI !!


CEUX QUI NE SE PRENNENT PAS DANS LE PREMIER FILET SE PRENNENT DANS CELUI-CI **QUAND LE "GRAND FLEUVE" SE RETIRE !**


RAHAN REVINT PRUDEMMENT À LA SURFACE... NUL N'APERÇUT SON VISAGE AU MILIEU DE L'ÉCUME...
RAHAN NE PEUT PLUS SORTIR DE L'EAU SANS ÊTRE VU !


ORBK ET SES HOMMES S'AFFAIRAIENT JOYEUSEMENT DES DEUX CÔTÉS DE LA "GRANDE VEINE" OÙ L'EAU ÉTAIT MAINTENANT ÉTALE.
LA PÊCHE SERA BONNE, FRÈRES !!

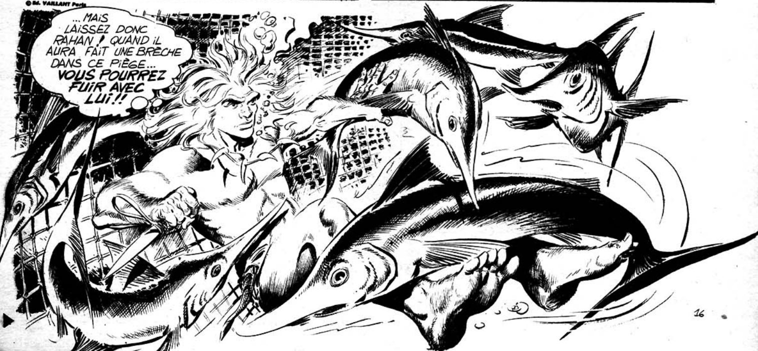

ILS SALUAIENT D'UNE CLAMEUR CHAQUE SECOUSSE AGITANT LES FILETS CELLE-CI SIGNALANT UNE NOUVELLE PRISE.
...ET NOUS RAMÈNERONS LE CADAVRE DE "L'ENNEMI" !
15

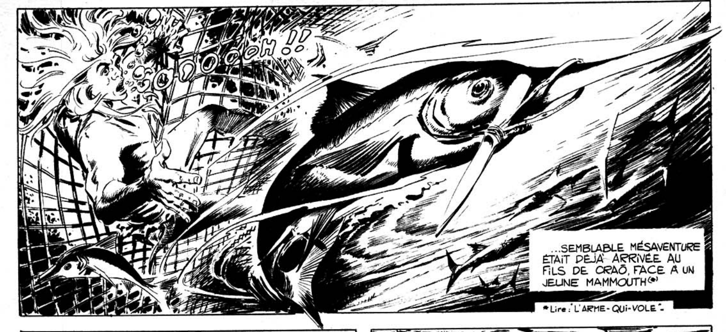

TANIRK, ENCORE TRÈS FAIBLE, AVAIT ÉTÉ PORTÉ LÀ PAR SES FRÈRES...
...TU ASSISTES POUR LA DERNIÈRE FOIS À NOTRE PÊCHE, PAUVRE TANIRK!...


... MAIS NOUS T'AVONS VENGÉ! NOUS AVONS TUÉ CELUI QUI A INTRODUIT LE MAUVAIS MAL DANS TON CORPS!


CEPENDANT, LE FILS DE CRAÔ VIVAIT UNE SITUATION ANGOISSANTE. ALORS QU'IL TENTAIT DE TRANCHER LES MAILLES DU FILET DE LIANES...


...UN BANC D'ÉTRANGES POISSONS S'ÉTAIT MIS À TOURNOYER AUTOUR DE LUI... PAR JEU, PEUT-ÊTRE CERTAINS LE HEURTAIENT DE LEUR LONG NEZ D'OS...


... MAIS LAISSEZ DONC RAHAN! QUAND IL AURA FAIT UNE BRÈCHE DANS CE PIÈGE... **VOUS POURREZ FUIR AVEC LUI!!**


OOOOOOH!!
...SEMBLABLE MÉSAVENTURE ÉTAIT DÉJÀ ARRIVÉE AU FILS DE CRAÕ, FACE À UN JEUNE MAMMOUTH(*)
*Lire: "L'ARME-QUI-VOLE".


RAHAN PIQUA DERRIÈRE LE POISSON QUI EMPORTAIT SON PRÉCIEUX COUTELAS MAIS CETTE POURSUITE ÉTAIT VAINE...
13.19


LE POISSON DISPARUT TRÈS VITE ET LUI-MÊME, SUFFOQUANT, DUT REVENIR EN SURFACE...
SANS COUTELAS, RAHAN N'A PLUS AUCUNE CHANCE DE FUIR !!...


MAIS IL NE SE RENDRA PAS!
...CETTE FOIS ENCORE LES PÊCHEURS N'APERÇURENT PAS SON VISAGE...


...ET IL REPLONGEA VERS LE FILET.
CRAÕ DISAIT: "UN HOMME COURAGEUX A TOUJOURS UNE ARME AVEC LUI, NE SERAIT-ELLE QUE SES ONGLES OU SES DENTS!!"..
17


UN INSTANT PLUS TARD, IL MORDAIT RAGEUSEMENT LES LIANES DU FILET, HACHANT, BROYANT, TRANCHANT UNE À UNE LES FIBRES VÉGÉTALES...
LES SOUVENIRS DE SON ENFANCE SAUVAGE L'ASSAILLIRENT... IL SE SOUVINT DE CE LIONCEAU QUI L'AVAIT AGRESSÉ DURANT SON SOMMEIL...
...ET QU'IL AVAIT DU, FAUTE D'UNE AUTRE ARME, ÉGORGER DE SES DENTS !
MAIS RAHAN N'ÉTAIT PAS UN FAUVE... IL NE POSSÉDAIT QUE DES DENTS D'HOMMES ! ET CET EFFORT ÉPUISANT L'OBLIGEAIT À REVENIR PLUS SOUVENT À LA SURFACE.
"LE GRAND FLEUVE" SE RETIRE !!
C'ÉTAIT EN EFFET LE REFLUX... LES POISSONS SE JETAIENT AVEUGLÉMENT SUR LE FILET.
1319
18


...DONT IL N'AVAIT PU TRANCHER QU'UNE SEULE MAILLE!
DANS UN INSTANT RAHAN SERA A DÉCOUVERT... ET IL N'AURA MÊME PLUS LA FORCE DE SE BATTRE!


LES EAUX EVACUAIENT LA "GRANDE VEINE" PLUS RAPIDEMENT ENCORE QU'ELLES NE L'AVAIENT ENVAHIE... LES PÊCHEURS HURLAIENT DE JOIE...


...DÉSIGNANT LES INNOMBRABLES POISSONS QUI SE DÉBATTAIENT DANS LES MAILLES DES DEUX FILETS.
OOOH OOOH! ET VOICI LA PLUS BELLE PRISE!!...
1319


SUSPENDU AU FILET COMME UNE ARAIGNÉE SUR SA TOILE, LE FILS DES AGES FAROUCHES HALETAIT.. A BOUT DE FORCES, IL NE VIT PAS S'APPROCHER ORBK LE CHEF.


...QUI RELEVA SON HARPON!... MAIS...
NON, ORBK! NE LE TUE PAS!! IL M'A GUÉRI! REGARDE! IL M'A GUÉRI!! TU T'ÉTAIS TROMPÉ, ORBK!!
19







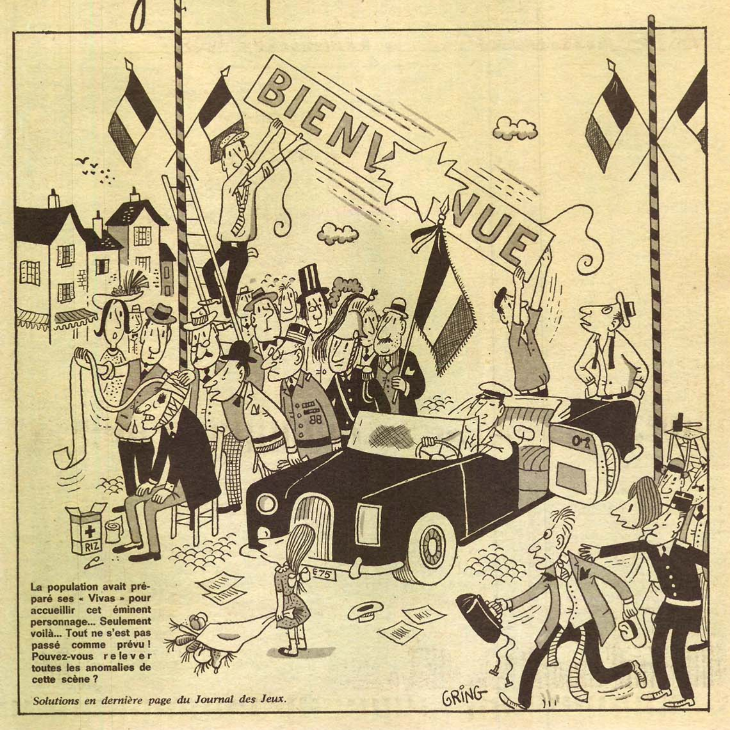




FIN de l'épisode

JOURNAL DES JEUX

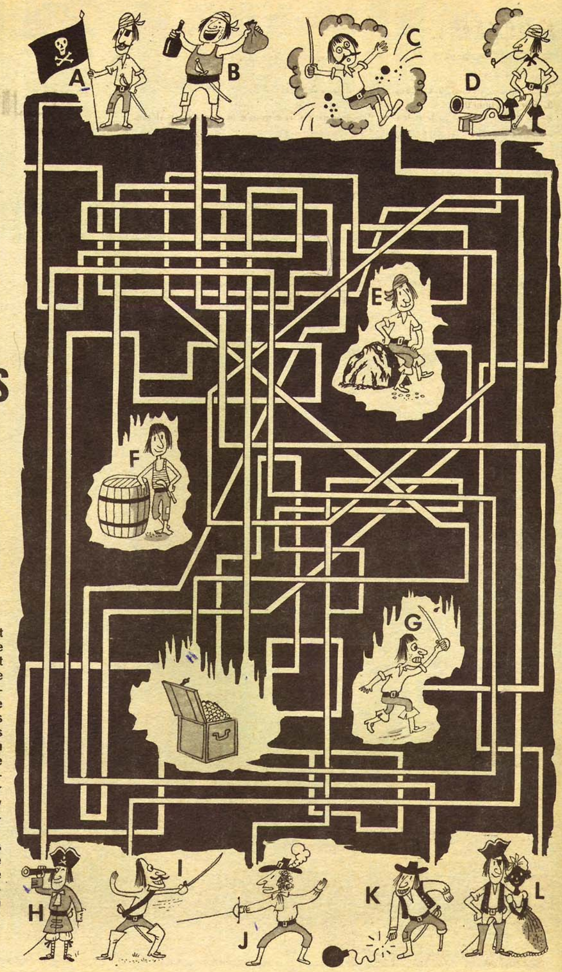
...des jeux pour une semaine...



La population avait préparé ses « Vivas » pour accueillir cet éminent personnage... Seulement voilà... Tout ne s'est pas passé comme prévu ! Pouvez-vous relever toutes les anomalies de cette scène ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

LE TRÉSOR DES CORSAIRES



Douze corsaires ont débarqué dans une île déserte dont le sol est percé de galeries et de cavernes, comme un morceau de fromage de gruyère. Ils savent tous que dans l'une de ces cavernes se trouve un fabuleux trésor d'or et de pierres fines. Ils entreprennent donc d'explorer les galeries et ils y entrent par divers chemins souterrains.

Suivez-les donc (des yeux) et dites quel est le corsaire qui arrivera le premier au trésor en prenant le plus court chemin qui y conduit.

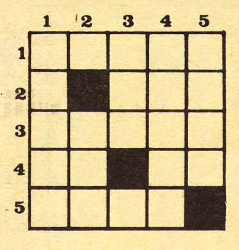
FACILE...

HORIZONTALEMENT :

1. Jus de pommes.
2. Ce que dit l'arbitre de touche quand la balle est sortie.
3. Sur la soucoupe.
4. La fin de l'hiver. — Initiales de l'organisme qui rembourse les frais de maladie.
5. C'est en quelque sorte le sang de la plante.

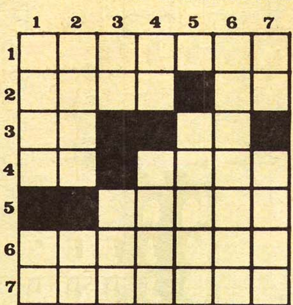
VERTICALEMENT :

1. Elles constituent la cage thoracique.
2. Unité de mesure agraire.
3. Se voûte chez celui qui ne se tient pas droit.
4. Habite la Russie.
5. Saisons ensoleillées.



CHEZ LE MAÇON...

Par O. A. GRANDJEAN

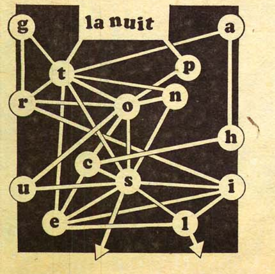


HORIZONTALEMENT :

1. Elles vont servir à édifier le mur ou la cloison. — 2. Sorte de récipent large et plat où le maçon transporte à pied d'œuvre la quantité de ciment dont il a besoin. Un peu de ciment. — 3. A été nécessaire à l'architecte pour dessiner le plan. Petit tas de chaux. — 4. Ville détruite par les eaux. Ses faïences sont célèbres. — 5. Il faut le mélanger au ciment pour obtenir du mortier. — 6. Petite spatule que le maçon utilise pour étaler le ciment entre les pierres. — 7. Exprimées par la parole.

VERTICALEMENT :

1. Construit. Initiales souvent employées pour désigner les travaux publics. 2. Elles sont bordées de maisons. Eclairait les bâtisseurs de pyramides. — 3. Dans un parpaing. Certain. — 4. Se retrouvent toujours dans la qualité. Prénom qui signifie : le gaélique. — 5. But. — 6. Permet au maçon de ne pas rester au ras du sol. — 7. Note. Venues au monde.



POUR LES MALINS...

Partez de « la nuit » puis progressez de case en case en partant tout d'abord de l'angle de gauche, c'est-à-dire vers la lettre « T ».

Si vous suivez la bonne route, vous formerez un premier proverbe en rassemblant à la suite les unes des autres, et dans l'ordre où elles se présentent, toutes les lettres rencontrées. Vous sortirez par la lettre « S » qui terminera ce proverbe. Puis faites de même, en partant de l'angle droit, et en commençant par la lettre « P ». Vous formerez, en ramassant les lettres au passage, un deuxième proverbe.

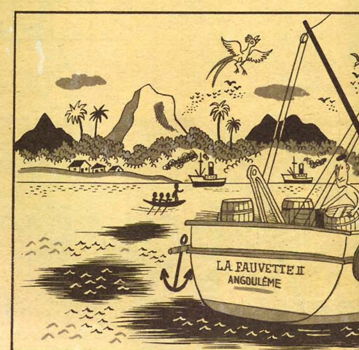
Une même lettre d'un parcours peut évidemment servir plusieurs fois.
Quels sont ces deux proverbes où il est question de nuit ?

Les solutions sont en dernière page du Journal des Jeux.



Le bateau des îles...

... va regagner son port d'attache après avoir empli ses cales d'une jolie cargaison de produits exotiques et étranges.



1. La grosse caisse recouverte de signes étranges (à droite du dessin) contient cinq objets dont les noms sont inscrits avec les signes en question. Sachant que cette caisse contient des bananes et un babouin, pourriez-vous déchiffrer le nom des trois autres objets ?

2. La lorgnette du capitaine a disparu. A vous de la retrouver.

3. Erreurs sur la marchandise : les deux tigres et leur cage devaient être rigoureusement pareils. Le sont-ils ?

4. Quelles sont les cinq anomalies qui figurent dans ce dessin.

5. Mais peut-être vaut-il mieux garder pour la fin le jeu de l'énigme qui va être un fameux casse-tête pour plus d'un... L'échelle de notre bateau, vous la voyez, est formée de barreaux distants de 30 cm les uns des autres. A marée basse, quinze échelons sont hors de l'eau. Si la mer monte de 80 cm à l'heure, combien d'échelons restera-t-il hors de l'eau au bout d'une heure de marée ?

ELLE et LUI

Chez certains animaux, mâles et femelles ont un nom totalement différent, comme par exemple BÉLIER et BREBIS. C'est également le cas ici dans les neuf couples d'animaux qui entourent cette grille.

Le jeu consiste à trouver ces noms et à les faire entrer dans la grille muette.

Pour vous aider il y a la grille codée, où tous les noms se trouvent déjà en place, les lettres étant remplacées par des signes comme à l'ordinaire. La même lettre est toujours représentée par le même signe.

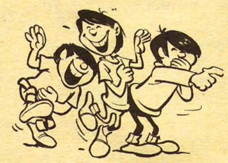
Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Cette semaine encore, nos lecteurs se surpassent. Nous avons reçu les calembours les plus spirituels, des blagues, etc. Ne vous arrêtez pas en si bon chemin, tous à vos plumes et adressez vos envois à :

PIF « RUBRIQUE DES JEUX »
126, rue La Fayette, B.P. n° 77, PARIS (10e).

Yves PICHEREDDU (MARSEILLE) nous raconte :

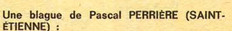
Une speakerine de Télévision demande aux enfants d'aller se coucher : « Le film que vous allez voir porte le petit carré blanc. »
Alors Pierrot dit à sa maman :
— Dis, maman, je pourrai voir les images si je ne regarde pas le carré blanc ?



Un calembour de Patricia LAGACE (ROSIÈRES) :

Une cheval se promenait. Tout à coup, il perdit un fer et fit un faux pas.
Moralité :

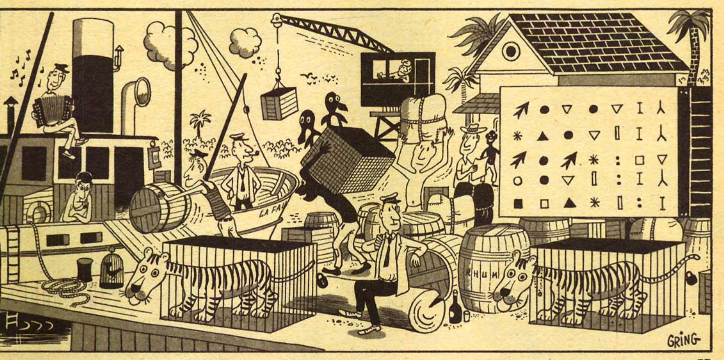
Faux pas sans fer.



Une blague de Pascal PERRIÈRE (SAINT-ÉTIENNE) :
— Ma sœur est tellement bavarde qu'aux vacances elle a attrapé un coup de soleil sur la langue.

Patrick LANI (CHAMPLAN) gagne un cadeau pour cette blague :

Un homme qui a une corde dans la main (un poil dans la main serait trop faible) s'en va aux objets trouvés et s'adresse à un guichet :
— Oh ! dites, j'ai trouvé du travail...



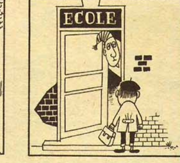
AVEZ-VOUS UN POIL DANS LA MAIN ?

Tout le monde ne peut pas être un bourreau de travail, acharné à la tâche et ne pensant qu'à ça... Tout le monde ne peut pas, non plus, passer son temps à rêver et à dormir.

Etes-vous « boulot-boulot » ou partisan du minimum ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...

1. Lorsqu'il fait soleil, vous n'avez plus qu'une seule envie, dormir ....
2. La fortune vient en dormant. Pensez-vous que ce soit exact ? ....
3. Partez-vous pour l'école toujours suffisamment à l'avance pour n'être jamais en retard ?
4. Quand vous avez plusieurs tâches urgentes à accomplir, commencez-vous par la plus difficile, la plus longue, la plus ennuyeuse ? .....
5. Avez-vous déjà fait semblant d'être malade (ou très fatigué) pour ne pas aller à l'école ou pour être dispensé de gymnastique ? ....
6. Il faut travailler pour vivre et non pas vivre pour travailler. Etes-vous d'accord ? ....
7. Etes-vous en général content de travailler et mal à l'aise quand votre travail n'est pas fait ?
8. Travaillez vous avec beaucoup plus de cou-







rage quand on vous a promis une récompense ? ....

9. Bondissez-vous hors du lit dès que vous êtes réveillé ? ....

10. Il ne faut jamais remettre au lendemain ce que l'on peut faire le jour même. Etes-vous d'accord ? ....

11. Il ne faut jamais faire le jour même ce que l'on peut faire exécuter le lendemain par un autre ? Etes-vous d'accord ? ....

12. Le temps vous parait-il passer beaucoup plus vite quand vous travaillez que quand vous vous amusez ? ....

13. Avez-vous besoin d'avoir de bons résultats dans votre travail pour persister dans vos efforts ? ....

14. Cessez-vous de penser à votre travail dès que vous avez quitté l'école ? ....

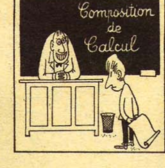
UN MINI-TEST
DE ROGER DAL

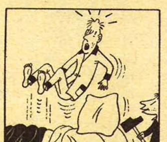
Marquez un point chaque fois que vous aurez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 3-4-7-9-10-12.

Un point également, pour « NON » à : 1-2-5-6-8-11-13-14.

Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut penser de ce total...









Reliez les points entre eux et vous découvrirez ce qu'est ce convoi (vraiment) exceptionnel

CONVOI
EXCEPTIONNEL..OUI..OUI!
livraisons RAPIDES



PAR ROGER DAL

BULLES A VENISE

A Venise tout n'est pas si calme qu'on le suppose, et maints personnages prononcent paroles ou imprécations diverses. Tout cela s'est mêlé, ce qui fait que chacun n'a plus la bulle qui, logiquement, lui appartient. Rendez à chacun sa parole.

a Il y a trop de remue ménage pour que ça morde !

b Le premier rat qui passe je le croque

c A l'eau ! à l'eau !

d Une petite lire s'il vous plait !

e Un petit tour en gondole, la belle ?

f Faut bien que je fasse le ménage

g Moi, je suis moderne

h Gardez votre poussière pour vous !

i O sole mio !

j J'vais l'échanger contre un pédalo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GRING



SUIVEZ LA PISTE DU BANDIT MASQUÉ

BANQUE GROSSOU & Cie

DÉPART

QUELLE CHANCE ! IL S'EST ARRETE DE PLEUVOIR ...

EPICERIE

OUI UN TYPE TOUT ESSOUFFLE AVEC UN CHAPEAU NOIR A ACHETÉ UNE SACOCHE ...

MAROQUIN

PARA

EN EFFET UN GARS COMME VOUS DITES M'A ACHETÉ UN PARAPLUIE

IL PARAIT QU'IL Y A EU UN HOLD-UP CE MATIN ! ...

UN MANIAQUE A VOULU ME VOLER MON SAC MAIS JE LUI AI DONNÉ UN COUP SUR CETTE JOUE !

ici CONSTRUCTION D'UNE BANQUE

CERTES ! ... VOTRE HOMME M'A ACHETÉ UN ROULEAU DE SPARADRAP ! ...

UN SALE TYPE M'A ARRACHÉ MA CASQUETTE !!!

Un bandit armé et masqué a fait irruption dans la banque et a raflé 10000 F qu'il a fourrés dans ses poches avant de s'enfuir. Un employé déclare qu'il portait un chapeau noir et avait une veste claire et des pantalons noirs. A vous de le retrouver, mais n'oubliez pas que cet individu est un maniaque du vol !

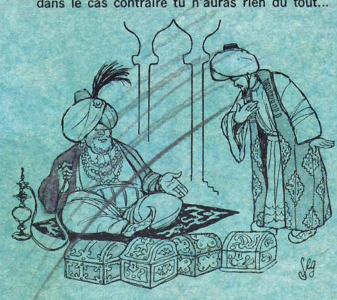
MENEZ L'ENQUÊTE ?



LES COFFRES DU PACHA

Le pacha dit à son vizir :

— Ecoute-moi bien : deux de ces coffres sont remplis de bijoux et les deux autres sont remplis de monnaie.
Deux des coffres ne contiennent que de l'or ; les deux autres rien que de l'argent.
Il y a au moins un coffre contenant de l'or, à droite d'un coffre plein de bijoux.
Il n'y a pas de coffre contenant de l'argent, à droite d'un coffre contenant de l'or.
Il y a au moins un coffre contenant de l'or, à droite d'un coffre contenant de l'or.
Il y a au moins un coffre plein de bijoux, à droite d'un coffre plein de pièces.
Si tu me dis maintenant exactement ce que contient chaque coffre ces trésors sont à toi, dans le cas contraire tu n'auras rien du tout...



Le vizir a bien compris qu'un coffre peut contenir, soit des bijoux en or, soit des bijoux en argent, soit des pièces d'or, soit des pièces d'argent.
Il réfléchit un instant puis il trouve la solution.
En auriez-vous fait autant ?

LA TRAVERSÉE DU DÉSERT

Un fort, occupé par une faible garnison, est isolé du reste du pays par un vaste désert, qu'il faut six jours pour traverser à pied.
Les hommes du fort ne disposent d'aucun moyen de locomotion, même pas de chevaux. Et pourtant, ils doivent absolument entrer en relations avec la contrée habitée.
Cela pose un problème en apparence insoluble car pour faire cette longue marche de six jours en terrain difficile, chaque homme ne peut emporter que quatre jours de rations : aliments et eau.
Mais Joé Smith, l'un des hommes du fort, se frappe le front et dit :
— J'ai trouvé une solution.
Pouvez-vous en faire autant ?

ENIGME...



Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

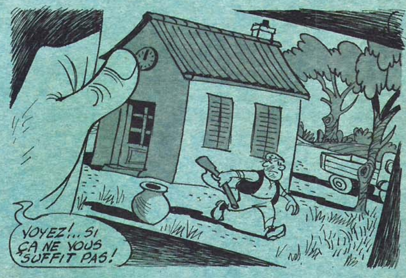
PHOTO-TÉMOIN

Le fermier Panille a été trouvé gravement blessé d'un coup de fusil à proximité d'une gare désaffectée où il rangeait ses outils. Dès le lendemain, Ludo est sur les lieux.



1. La chose s'est passée peu avant midi, le blessé l'a confirmé, mais il n'a pu voir son agresseur. Jules, le cousin du fermier, accuse Alphonse le valet de ferme.





2 et 3. Jules, qui a une passion pour la photographie, se déplace rarement sans son appareil. C'est ainsi que se trouvant à midi près de la vieille gare, il a pu photographier Alphonse s'enfuyant son fusil à la main.



4. Le soir même, il développait sa pellicule pour pouvoir apporter cette preuve accablante.



5. Ludo examine la photo avec soin. Sa conviction est faite, il arrête le coupable.

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVÉ ? SI OUI : BRAVO ! SINON, REGARDEZ LA SOLUTION EN DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DES JEUX.

SOLUTION DES JEUX



JEUX DES ANOMALIES : BIENVENUE...

L'auto tout d'abord a quelques étrangetés :
— Les phares sont différents.
— Le rétroviseur est derrière le chauffeur.
— Il y a une clef à la portière.
— La roue arrière est une roue de vélo.
— Le casque du militaire est à l'envers.
— Les revers du capitaine sont différents.
— Le bonhomme en haut de forme n'a qu'un seul verre à ses lunettes.
— Le blessé n'a plus qu'une guêtre.
— Le pansement est plus large au bout.
— Le docteur a deux pochettes.
— Sa cravate est beaucoup trop longue.
— Sur le paquet de pansements, il y a « riz ».
— Le bouquet de la petite fille comporte des légumes.
— Les pieds du bonhomme sur l'échelle ne reposent sur aucun barreau.

LE TRÉSOR DES CORSAIRES

B, J et K - tournent en rond.
E - revient dans sa caverne.
D - ressort par le cadre.
F et G - ne peuvent que se rejoindre, ainsi d'ailleurs que C et L.
Seuls, A, H et I ont pris un chemin conduisant à la caverne, mais c'est A qui a choisi le chemin le plus court, il aura donc le trésor.

MOTS CROISES CHEZ LE MAÇON...

HORIZONTALEMENT : 1 Briques. — 2. Auge. Ci. — 3. Té. Ch. — 4. Is. Gien. — 5. Sable. — 6. Truelle. — 7. Parlées.
VERTICALEMENT : 1. Bâti. T.P. — 2. Rues. Ra. — 3. Ig. Sûr. — 4. Qe. Gaël. — 5. Cible. — 6. Echelle. — 7. Si . Nées.

FACILE

HORIZONTALEMENT : 1. Cidre. — 2. Out. — 3. Tasse. — 4. Er. SS. — 5. Sève.
VERTICALEMENT : 1 Côtes. — 2. Are. — 3. Dos. — 4. Russe. — 5. Etés.

POUR LES MALINS

La nuit tous les chats sont gris.
La nuit porte conseil.

ELLE ET LUI...

DE HAUT EN BAS HORIZONTALEMENT : CHEVAL - SANGLIER - CHEVRE - VACHE - BOUC - JUMENT - COQ - POULE - BICHE.
VERTICALEMENT ET DE GAUCHE A DROITE : PORC - JARS - OIE - TAUREAU - TRUIE - LIEVRE - CERF - LAIE - HASE.

5 EN 1 : LE BATEAU DES ILES

1. Bananes. — Oranges. — Babouin. — Mangues. — Pirogue.
2. LA LONGUE-VUE était bien cachée : elle se trouvait sous la caisse contenant les cinq objets.
3. LE JEU DES ERREURS. Dans la cage droite, les cinq détails qui diffèrent sont : la queue qui dépasse des barreaux ; les barreaux plus espacés dans la rangée de droite ; le tigre porte un collier ; le cadenas n'a pas de serrure ; les barreaux sont normalement dessinés sur le cou du tigre, alors qu'ils ne le sont pas sur la cage de gauche où le tigre a réussi à sortir son cou davantage.
4. LES ANOMALIES. Les fumées des deux bateaux à l'horizon circulent en sens inverse, on aperçoit deux pingouins qui n'ont rien à faire sous cette latitude. L'ancre est anormalement levée, alors que le bateau est à quai. La grue est bien dangereuse avec son câble interrompu. Quant au port d'attache de notre bateau, il est bien étonnant, à moins qu'à notre insu la mer soit arrivée jusqu'à Angoulême. C'est à nos amis de cette ville de nous le dire...
5. L'ENIGME. Pardon de vous avoir fait chercher si longtemps. Il suffisait de penser que le bateau flottant sur l'eau, il montait avec le flux, ou la marée si vous préférez, et qu'ainsi les quinze échelons étaient forcément toujours hors de l'eau et les autres en dessous !

TEST : « POIL DANS LA MAIN »

Si vous avez plus de 8 points, vous êtes trépidant. Non seulement vous avez du « cœur à l'ouvrage » mais vous « tournez à 6 000 tours minute ». Calmez-vous un petit peu... Il y a le temps pour tout ! Freinez... Vous profiterez mieux des joies qui passent et que vous risquez de ne pas apercevoir...
Entre 4 et 8 points, vous êtes travailleur, sans doute, mais aussi sans plus... vous n'en faites pas une question « de vie ou de mort ». Vous pourriez tout de même faire un peu mieux en vous forçant un peu.
Moins de 4 points : vous avez, de toute évidence, ce qu'il est convenu d'appeler « un poil dans la main ». Si vous avez la chance de pouvoir figurer en bonne place à l'école sans en faire plus, tant mieux pour vous... Mais j'en doute !

BULLES A VENISE

1F - 2H - 3A - 4E - 5B - 6C - 7G - 8D - 9I - 10J.

SPECIAL ENIGME
SUIVEZ LA PISTE DU BANDIT MASQUE

Nous savons que le bandit a : 1. Une veste claire. — 2. Un pantalon noir. — 3. Un chapeau noir (qu'il perdra...). — 4. Une sacoche (qu'il a achetée). — 5. Un parapluie (qu'il a acheté également). — On sait, d'autre part, qu'il a reçu une blessure à sa joue gauche et qu'il a volé une casquette.
Le seul individu qui corresponde à ce signalement, c'est celui qui se trouve près du marchand de parapluies et qui dit : « Il paraît qu'il y a eu un hold up ce matin ! » C'est lui le coupable.

LES COFFRES DU PACHA

Premier coffre à gauche : PIECES D'ARGENT.
Deuxième coffre : BIJOUX D'ARGENT.
Troisième coffre : BIJOUX D'OR.
Quatrième coffre, tout à droite : PIECES D'OR.

LA TRAVERSEE DU DESERT

Voici la solution de Joé Smith :
Trois hommes partent ensemble du fort et avancent dans le désert. Après un jour de voyage, un de ces trois hommes, qui n'a encore consommé qu'une ration, en donne une à chacun de ses compagnons et garde sa quatrième journée de vivres et d'eau pour rentrer au fort.
Les deux hommes qui restent partent pour la seconde journée du voyage. Au bout de cette seconde journée, il leur reste encore trois journées de voyage. Alors l'un des hommes donne une journée de rations à l'autre, qui poursuit seul le voyage. Comme il a ainsi quatre jours de rations, il peut aller jusqu'aux terres occupées. Et celui qui rentre au fort dispose des deux journées suffisantes pour assurer son retour au point de départ.
Pas plus difficile que ça !

ENIGME : PHOTO-TÉMOIN

Nous sommes à l'époque des moissons, donc juillet. A cette époque de plein été, le soleil de midi ne peut pas donner l'ombre allongée que l'on voit sur la photo. Ludo estime donc que la photo a bien été prise à 5 heures et que le cousin Jules a supprimé la petite aiguille sur la pellicule. S'il a agi ainsi, c'est simplement pour détourner les soupçons sur le valet de ferme.

HORACE cheval de l'ouest



















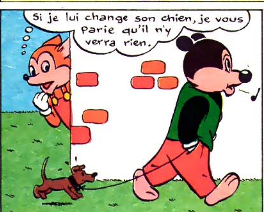


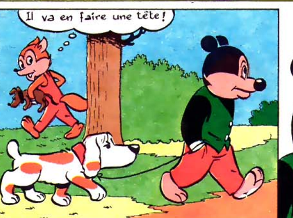


1313

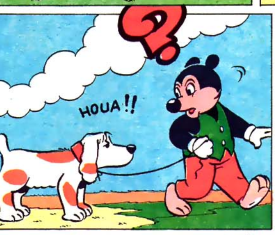
PLACID ET MUZO

D'après C. ARNAL







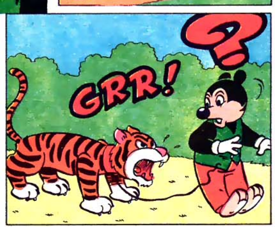






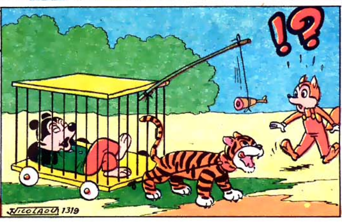












alors
le papetier-libraire
a dit à maman...



...pour la rentrée

VISOR Pen

un point c'est tout.

ui, le papetier-libraire chez lequel maman m'a acheté on stylo n'a pas hésité. Pour un stylo à plume, lui a-t-il t, prenez-lui un Visor Pen. Et il a ajouté : ...un point est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?
abord le signe extérieur qui te permet de reconnaî- e un stylo Visor Pen, c'est-à-dire un stylo solide, nctionnant bien et de bonne qualité. Ensuite, ce point gnifie que ce stylo est équipé d'un aéro-régulateur

la plume (à pointe irridium) et une souplesse d'écriture exceptionnelle.
Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une double cartouche d'encre internationale qui t'évite tout risque de tomber en panne, pendant une composition par exemple. Voilà pourquoi ce papetier-libraire, tout comme moi, n'hésite pas à dire : pour un stylo à plume ? Visor Pen, un point c'est tout. De 8,50 à 15 F

M le magicien... par m.m.







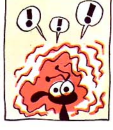


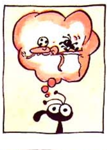










































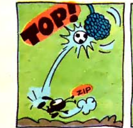


























IDÉE NOIRE...

Scénario et dessins de MAS



















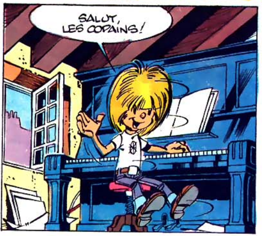
LES AS

TU ME LA COPIERAS !













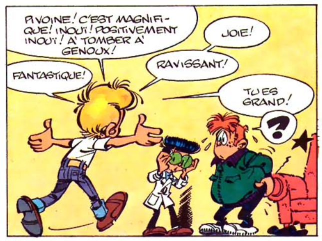


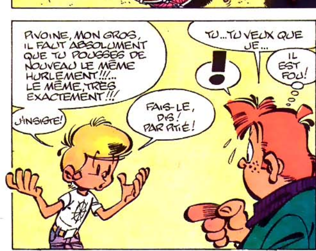






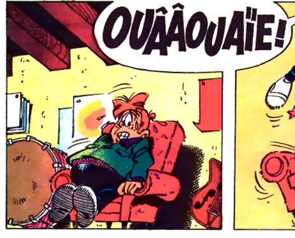

OUÂÂOUAÏE!

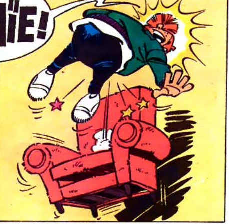

PIVOINE! C'EST MAGNIFIQUE! INOUÏ! POSITIVEMENT INOUÏ! A TOMBER A GENOUX!
JOIE!
FANTASTIQUE!
RAVISSANT!
TU ES GRAND!
?


PIVOINE, MON GROS, IL FAUT ABSOLUMENT QUE TU POUSSES DE NOUVEAU LE MÊME HURLEMENT!!!... LE MÊME, TRÈS EXACTEMENT!!!
TU... TU VEUX QUE JE...
IL EST FOU!
J'INSISTE!
FAIS-LE, DIS! PAR PITIÉ!
!


BON. C'EST D'ACCORD, JE VAIS LE FAIRE... MAIS C'EST BIEN POUR TE FAIRE PLAISIR... ET PARCE QUE JE T'AIME BIEN... PARCE QUE TU ES LE CHIC COPAIN, TOI... UN POTE...


EH BEN, JE N'AI PLUS QU'A ME RASSEOIR, ALORS ...
ALLONS-Y GAIEMENT !!!
GNIHIHIHI!


OUÂÂOUAÏE!

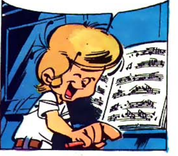


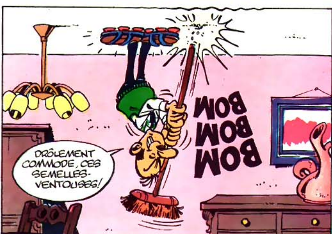

OUI! OUI! OH OUI! C'EST ÇA! C'EST EXACTEMENT ÇA! C'EST TOUT A FAIT LE THÈME MUSICAL QUE JE CHERCHAIS POUR MA NOUVELLE CHANSON!
MERCI MON PIVOINE!


OUÂÂOUAÏE !!!
ALORS, ICI, UNE MAGNIFIQUE OPPOSITION DU RÉ BÉCARRE ET DU RÉ BÉMOL!
1319

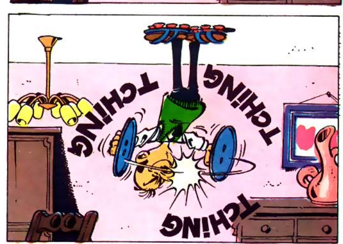

DIS DONC, JE NE TE SAVAIS PAS SI MUSICIEN, VIEUX CACHOTTIER!
OH, C'EST PAS COMPLIQUÉ... SUFFIT DE S'ASSEOIR DANS UN FAUTEUIL OÙ MOUCHE A LAISSÉ TRAÎNER UNE PELOTE D'ÉPINGLES! AÏE!
2

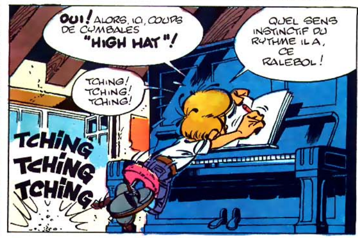

TADADI!
CROCHE POINTÉE... DOUBLE CROCHE... NOIRE... ÇA CHAUFFE! QUELLE INCANDESCENCE!
DADADIDOM!
BOM BOM BOM BOM


HAHAHA! ÇA C'EST MONSIEUR RALEBOL, MON VOISIN, L'INVENTEUR, QUI MANIFESTE SON MANQUE D'ESTIME POUR LA MUSIQUE "POP"!


BOM BOM BOM
DRÔLEMENT COMMODE, CES SEMELLES-VENTOUSES!


EXCELLENT RALEBOL! IL VIENT DE M'INSPIRER UNE SPLENDIDE FIGURE RYTHMIQUE POUR LA BATTERIE!
BOMBOMBOM!
TCHING TCHING TCHING TCHING

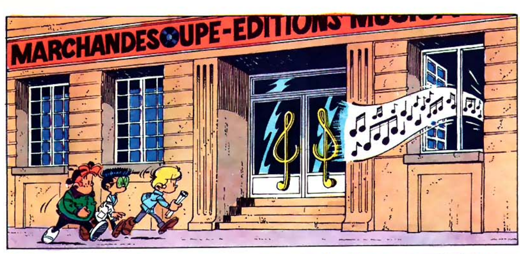

TCHING TCHING TCHING


OUI! ALORS, ICI, COUPS DE CYMBALES "HIGH HAT"!
QUEL SENS INSTINCTIF DU RYTHME IL A, CE RALEBOL!
TCHING! TCHING! TCHING!
TCHING TCHING TCHING


ET VOILÀ! UN NOUVEAU TUBE EST NÉ! UN CHEF-D'OEUVRE IMPÉRISSABLE, LES COPAINS!
JE VAIS L'INTITULER "ROARING LOVE", TIENS !!!


"ROARING LOVE" "RUGISSANT AMOUR"... QUEL TITRE EXQUIS!


?
ET MAINTENANT, ON FONCE, VENTRE À TERRE CHEZ MARCHANDESOUPE, MON ÉDITEUR DE MUSIQUE!
3


MARCHANDESOUPE-EDITIONS


?


ÉCOUTEZ !... MAIS ÉCOUTEZ-DONC !
QUELQU'UN JOUE MA CHANSON À MOI !
MA CHANSON !
!?!


TU ES SÛR QUE...
NON !?
SI ! SÛR ET CERTAIN, NOM D'UN TROMBONNE À COULISSE !

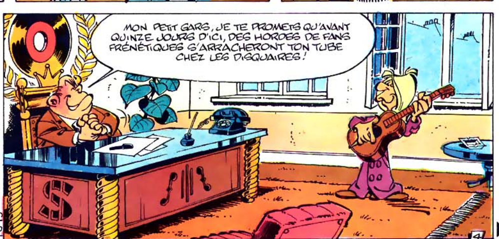

OUÂÂOUAÏE ! OUAAOUAÏE !


OUÂÂÂOUAÏE !


TU VOIS, TU VOIS !... AVOINE A RECONNU L'ADMIRABLE THÈME MUSICAL QU'IL M'A SUGGÉRÉ EN S'ASSEYANT SUR LA PELOTE D'ÉPINGLES !

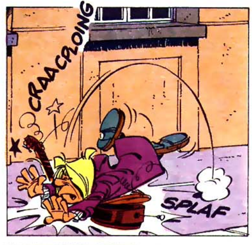

MMNNBLGRRR !
GNGHNNGN !
OUÏE !
MARCHÉ SUR... AÏE !... UNE PUNAISE, CETTE FOIS !


" ROARING LOVE "... PAS MAL DU TOUT, LE TITRE DE TON TUBE, TOM !...
MON TITRE !
1319


MON PETIT GARS, JE TE PROMETS QU'AVANT QUINZE JOURS D'ICI, DES HORDES DE FANS FRÉNÉTIQUES S'ARRACHERONT TON TUBE CHEZ LES DISQUAIRES !


TOM POUPOUSS ÉTAIT LÀ !!! C'EST LUI QUI INTERPRÉTAIT MA CHANSON EN LA FAISANT PASSER POUR SIENNE!
TOM POUPOUSS... TOM POUPOUSS... LE CHANTEUR-COMPOSITEUR "POP"?

ROARING LO-OOVE OUÂÂÂOUAÏE!
OUI, TOM POUPOUSS, ALIAS FIRMIN CHICHINOUX!... TIENS! LE VOILÀ QUI SORT JUSTEMENT!

OUÂÂÂOU...
?!
AÏE!

CRAACROING
SPLAF

SI JE TENAIS LE MAXI-CRÉTIN QUI A LANCÉ CETTE @★!! MODE DES MAXI-MANTEAUX!!!

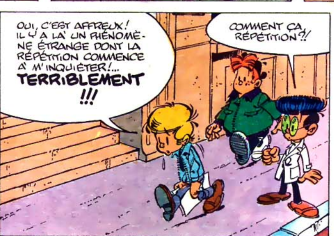
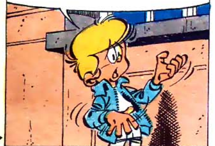
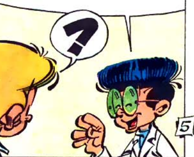
PAS UNE ONCE DE DOUTE! CE TYPE FREDONNAIT TON TUBE!... HMMM... MAIS COMMENT S'Y EST-IL PRIS POUR S'APPROPRIER UN CHEF-D'OEUVRE QUASIMENT FRAIS PONDU?!? JE NAGE!

OUI, C'EST AFFREUX! IL Y A LÀ UN PHÉNOMÈNE ÉTRANGE DONT LA RÉPÉTITION COMMENCE À M'INQUIÉTER!... TERRIBLEMENT !!!
COMMENT ÇA, RÉPÉTITION?!

FIGURE-TOI QUE LE MOIS PASSÉ, JE ME POINTE CHEZ MARCHANDESOUPE, AVEC LE MANUSCRIT D'UN TOUT NOUVEL AIR INTITULÉ : "TON OEIL EST VERT COMME LES OEILLETS VERTS"...

JE TOMBE SUR QUI?... SUR TOM POUPOUSS EN TRAIN DE HULULER MA CHANSON!! "TON OEIL EST VERT COMME LES OEILLETS VERTS", LA MIENNE DE CHANSON À MOI!

J'ÉTAIS CATASTROPHÉ, TU PENSES... ET PUIS, JE ME SUIS DIT QU'IL DEVAIT S'AGIR D'UNE PURE COÏNCIDENCE...
COÏNCIDENCE MON OEIL! HAHAHA! MON OEIL EST VERT!... HAHAHA!

CAR TOUTE CETTE AFFAIRE DE PLAGIAT NE S'EXPLIQUE QUE SI... MAIS MOTUS! TU COMPRENDRAS BIENTÔT, VIEUX!
?
5

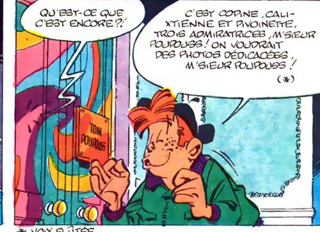






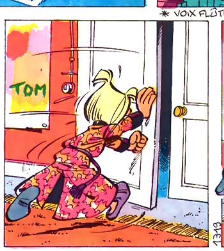






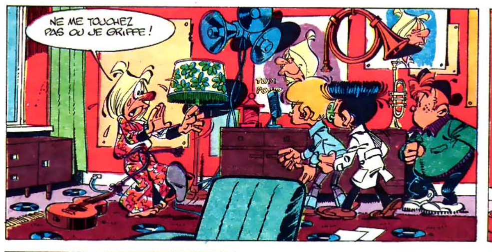
* VOIX FLÛTÉE.

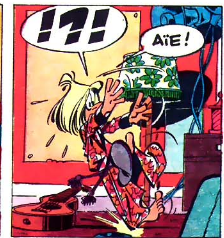


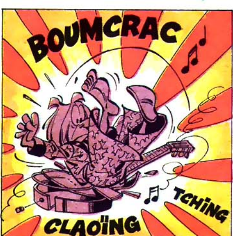


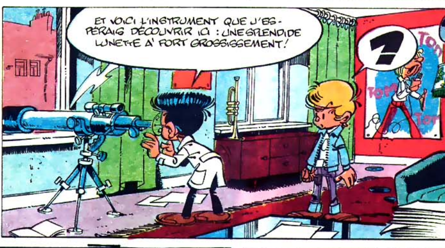


6

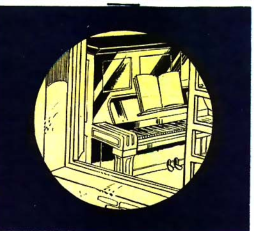


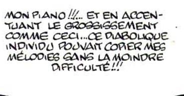






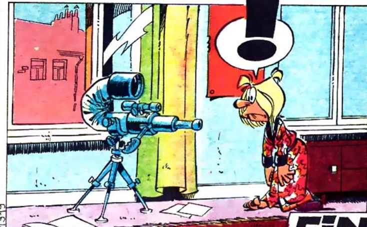












FIN

Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction* : Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU – 407-9-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy - O.G.P. *Imprimé en France* - Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Dépôt légal septembre 1970

De vous à nous — de nous à vous

(Suite de la page 2.)

Michèle RUELLE (SAULIEU) :

«... J'aime bien ton journal, car il est de tous les âges. Papa, qui a trente-huit ans, lit surtout : Teddy Ted, Robin des Bois, Loup Noir, Jacques Flash. Pour ma part, c'est toutes les fois que je le lis entièrement. Je vous ai connu, toi et ton journal, un jour que j'étais malade. Je n'ai jamais été si heureuse, que d'être grippée ce jour-là. »

Alain BLUMENKNANZ (PARIS-12e) :

«... En réponse à la lettre de Brigitte X... du n° 1 309, je tiens à préciser que nous ne sommes pas aussi méchants qu'elle veut bien le dire. Si Corinne est si maligne qu'elle fasse des blagues à Totoche et non à un faible comme Jeannot. »

Patricia L'HENORET (NANTES) :

«... Voilà notre avis sur ton inséparable ennemi : papa, maman, ma sœur, et moi, sommes d'accord pour le trouver gentil malgré tout. Il est le plus souvent puni, car il agit sans réfléchir et te sauve de situations critiques (sans le vouloir). J'espère que ce pauvre Hercule sera compris et que tous seront indulgents. Surtout ne te tourmente pas si tu ne peux pas faire disparaître ma lettre. »

Pascale DEKERK (DUNKERQUE) :

«... Je suis très mécontente de mes amis lecteurs et de toi. Car tu n'as pas remarqué qu'ils trichent en envoyant les histoires drôles déjà connues, que j'ai vues sur plusieurs numéros, mais à part cela, je suis très contente d'avoir reçu ta carte, ce qui prouve que tu lis tout le courrier. »

— Tu as raison, nous allons faire plus attention dans le choix des blagues.

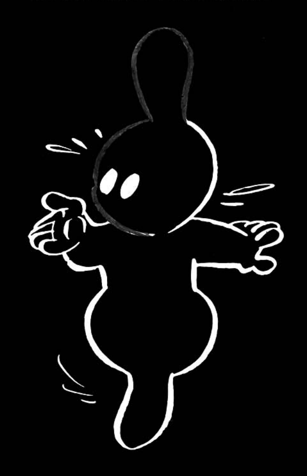
Annick BERNACHOT (CORBELIN) :

«... Je lis ton journal assez régulièrement ainsi que papa. Nous aimons beaucoup les histoires de Teddy Ted, Rahan, Loup Noir. Les enigmes de Ludovic me passionnent. Malgré que je sois une fille, je voudrais que Jeannot se venge. »

EUX AUSSI nous ont écrit :

RUELLE Michèle, ROUSSELIN Anne, DEHERLE Pascale, LAURIER Véronique, ROUSSEAU Alain, RIGAL Henri, ARMAND Olivier, PERRET Corinne, LOIGNERSES Philippe, LEPAROUX Gilles, ROGER Eric, GUCCIONE Alain, RIBERA Florence, GIL José, JULLIEN Pierre, DUFFAUD Henri, BELOYANIS Dominique, FRANCHETEAU Michel, FONDER Carole, BOUTAULT Chantal, DOUAI Françoise, BOULANT Roberto, FACET Thierry, DUPOUY Patrick, WITNER Jean-Michel, DARRAS Martine, BOISGERAULT James, RENAUD Dominique, RAZON Elisabeth, GRAUCHER Dominique, MOTTE Philippe, DE PALMA, BENOIT Christian, GRIGNY, JOUASNEAU Francis, ROSSIGNOL Perlette, DEBRIEU Eric, HIREL Rodolphe, VASSILIU Marc, GURHEM Martine, NICOLESCU Carmen, BARRE Nicole, JUSMAN Philippe, DREXLER - DUDUTA, COLOMEI Christian, HORENS Brigitte, BARRET Joëlle, MARIANDE Michel, LAURU Caroline, COBETTO Alain, CHOLLET Nathalie, UZAN Pierre, ROMANO Michel, MARISSAEL Pascal, GROTTARD Hervé, CLASS Jean-Luc, LOUVIER Véronique, BERLAND Hervé, DUHR Paul, MAUJEAN Eric, MAURY Robert, PICCON Gérard, MARTIN Patrick, BENMAKHLOUF Yacine, BLIN Bruno, GENY Monique, PLANQUE Jean-Luc, MARCHAND Didier, KERISOLET Giilbert, LOUCAS Alexandra, FLORNOY Laurent, VERDAVAINE Michèle, MORU Martine, MAHOT Isabelle, VILLERS Christiane, LERCY Yannick, GROS François, LAFOND Marc, GUERARD Christophe, CAMPION Brigitte, TAGLIA FranÇOISE, ROMEYER Roland, AKCHOTE Robert, CAILLEU Véronique, LERESTE Evelyne, DE TROYER Patricia, GREGOIRE Brigitte, HUREAU Martine, HAHN Jean-Michel, LECERF Marie-Pierre, VAN HAL Caroline, MEZRAN Jean-Paul, VEZY Marc, RAZZANTI Jean-Philippe, BERNARCHOT Annick, LAMMEL Roland, OUVREIR-BUFFET Luc, DE LA BROIX Arnaud, LESIEUR Olivier, DAN TIMISORA Onita, SIMONET Alain, CHALOCHE J.-L. COLAS André, RAVENNE - GICQUEL, PREVEL Monique, SARFATI Sabine, LANOU Claude, JUMEAU Pascal, BERTUCCI Marcel, HOLD Noëlle, CHEVRIER Philippe, DUBOIS Thierry, HANCARTEREN Stephan, LE GAC Benoit, CABASSY Hélène, RICCI Catherine, PALMIRA Maria, HAYAT Daniel, POTARASCU Luminita, LEGUERE Yves, IRANZO Mopie, BARLET Claudine, WOLF Claudine, BROC Alexandre, GUEGOUY Jean-Pierre, VERITHOUY Sylvette, PERJESI Ildiko, MAGASSY Veronika, LENCEES Valéria, LECAUDEY Françoise, ESAIN Jean, CALPTN Gilles, POUYMAYOU Eric, LARRIEU Isabelle, TROULET Danielle, ANTHEAUME Maurice, PITAISSI Jean-Pierre, DE CRAMPON Fran.çoise, LOUIT Christophe, DEHERLE Pascale, MANGEOT Roland, LARENIAN Catherine, PINTON Frédéric, FROTTIER Caroline, PEVREAU Jean-François, LACROIX Patrick, FAURE Daniel, FEVRIER-MITTON Jacques, FOUCAULT Eric, PIRSOUL Arnaud, MALFANT Angélique, JOLY Bruno, L'HENORET Patricia, CHARRIEAU D., BOON Carine, GRILLO François, DUBREUIL Frank.

LA SEMAINE PROCHAINE :



ARTHUR LE FANTOME

" A LA TACHE... "

CORTO MALTESE

LOUP NOIR

« Les quatre épreuves »

une nouvelle histoire de PIF

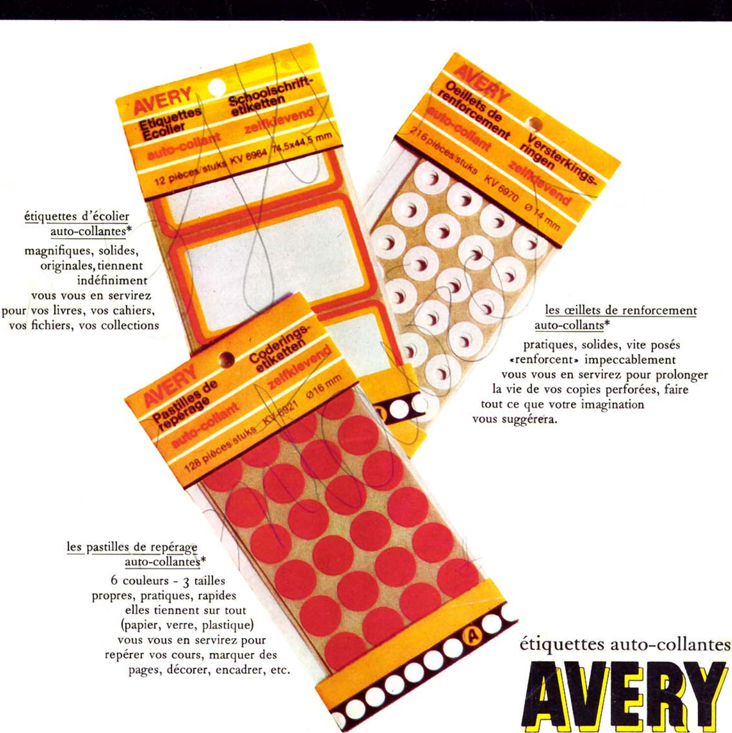
La Jungle en folie - Couik - Nestor - Pifou - Gai-Luron - M. Le Magicien - Léo bête à part - Placid et Muzo - Horace cheval de l'Ouest - Corinne et Jeannot.

LE JOURNAL DES JEUX

LE GADGET

Avery le n°1 mondial des étiquettes auto-collantes Une gamme terrible !

(*auto-collant ? cela veut dire qu'il est inutile de mouiller. Vous détachez l'étiquette de son papier dorsal. Vous la posez bien en place. Vous appuyez. C'est tout.)



PUBLI-SERVICE